Haftalık Hastalığınız
SAYI: 295 1.500.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

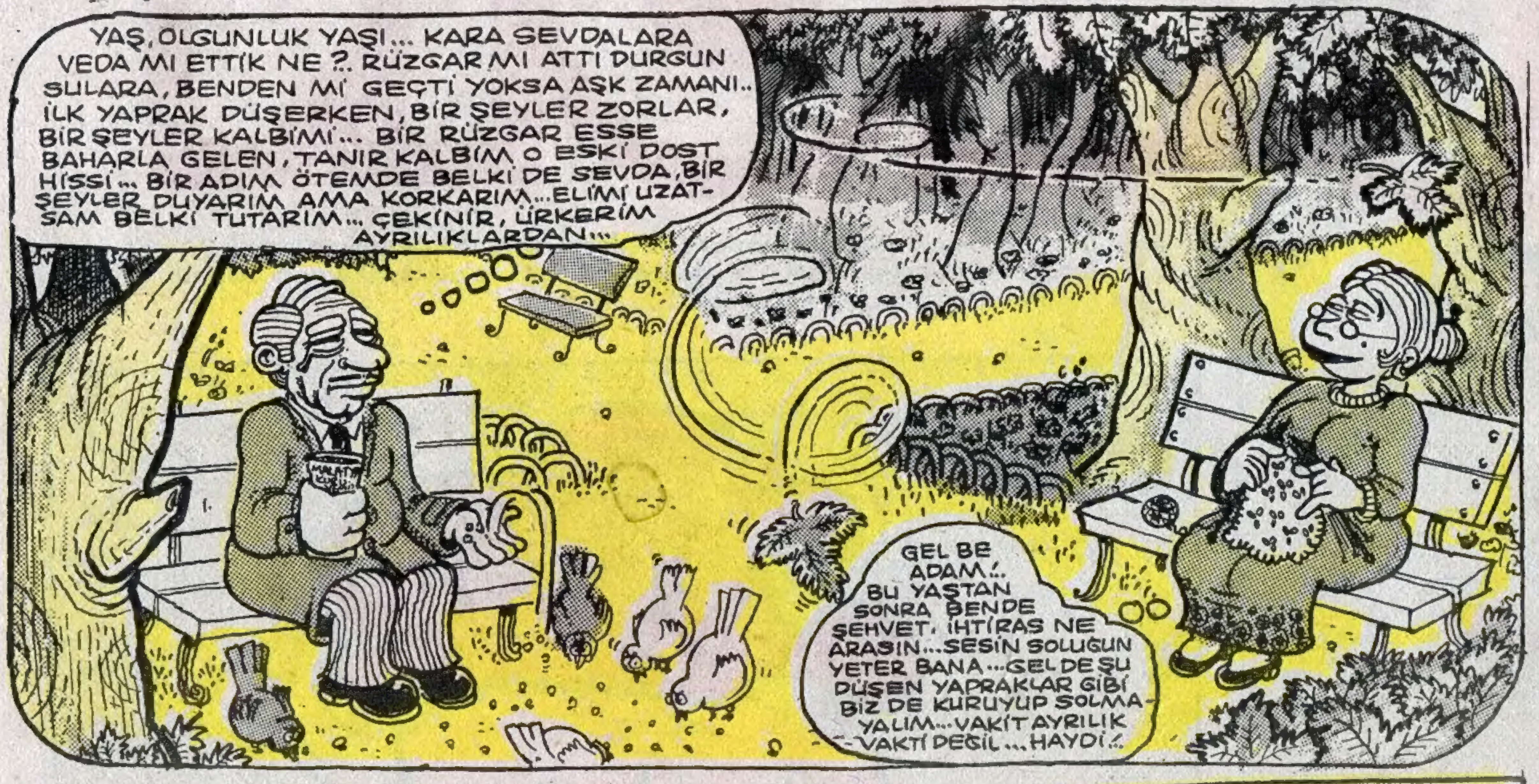
DAKKA 1-GOL 1

Seçimlerin galibi, çiçeği burnunda Başbakan namzedi aynı zamanda geçmiş yıllardan (!) pek bir aşinası olduğumuz Demirel (nam-i diğer ''Baba'') yapacağı ilk icraatın demecini basına açıkladı. ''İstanbul'a 100 bin ek polis ve araç takviyesi yapacağız...

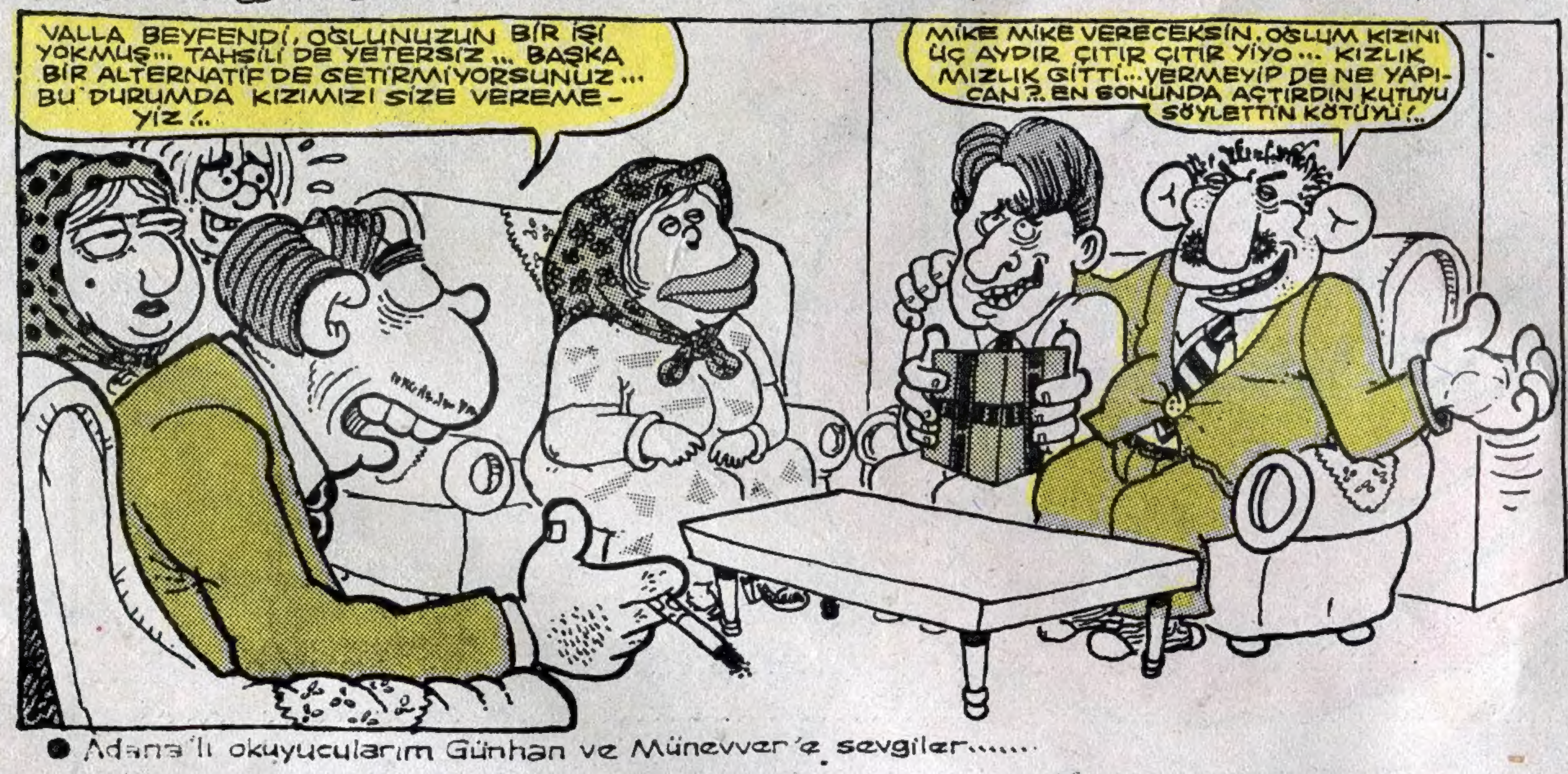
Galip Tekin yazdı Kemal Aratan çizdi EN ALTTAKİLER

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ



• KILLANAN ADAM 'ın albümünden... Dostumuzun düğün günü!



• Adana'lı okuyucularım Günhan ve Münevver'e sevgiler......

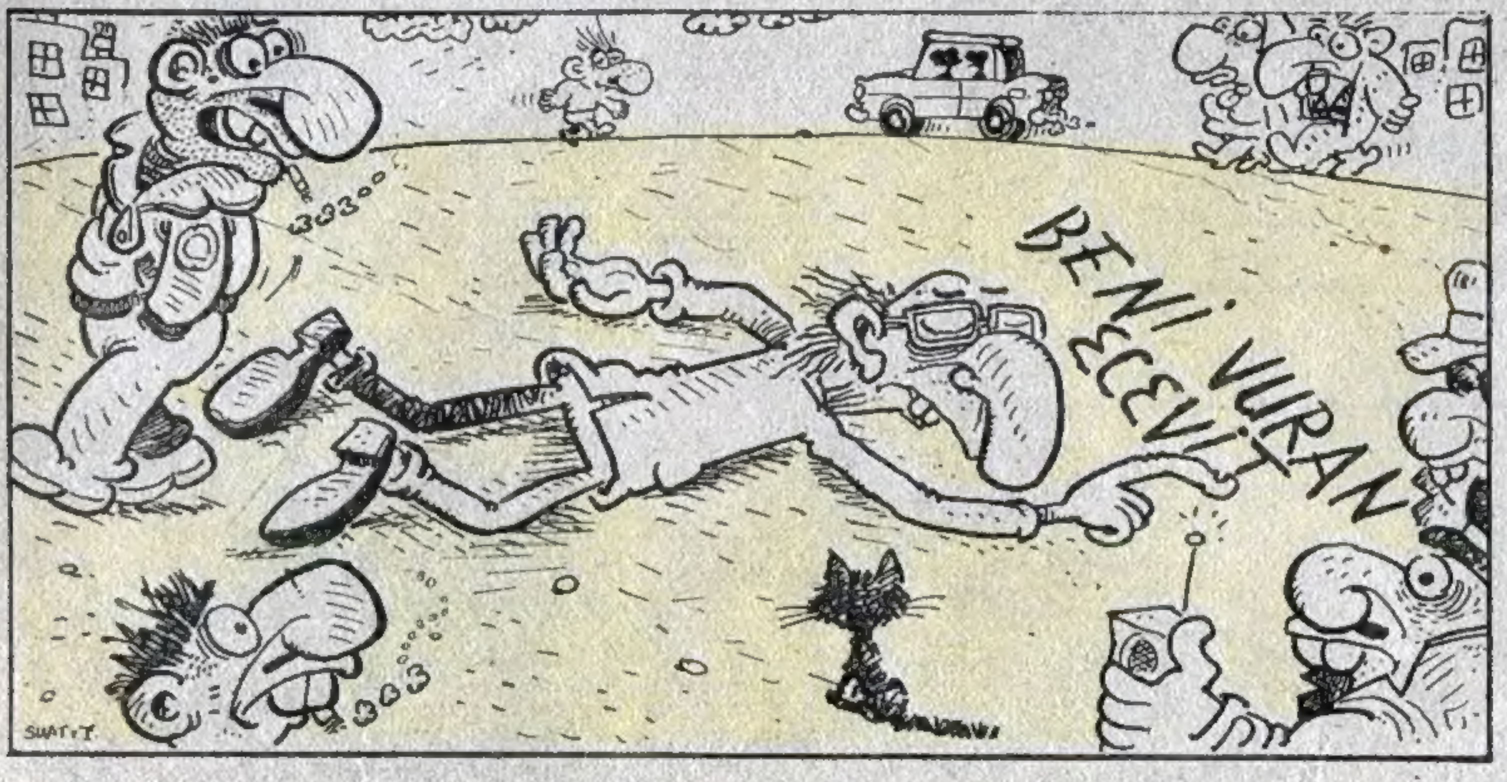
Feyhan Güver — BAYIR GÜLÜ

• Demire miting meydanlarında ağzına sakız ettiği Çankaya sorununu ''Koşullara uyma şartıyla yerinde kalabilir'' diyerek hasıraltı etti... İş geldi tokalaşmaya...

Gazeteci **Nurten Çevik**in cenazesinde bir araya gelmek bir yana, gözgöze bile gelmemeye gayret gösteren Demirel ve T.Ö.'nün bir araya geldiklerini LİMON yakaladı ve bu göstermelik oyunu açığa çıkardı.

•70 bin kişilik Açık Öğretim Programı'nın 50 bin kişilik kontenjanı din adamlarına ayrıldı.

Seçimlerden büyük bir yenilgiyle çıkan Sosyaldemokrat Halkçı Parti'nin lideri İnönü'nün ayağı, kurultay falan derken kaydı kayıyor.

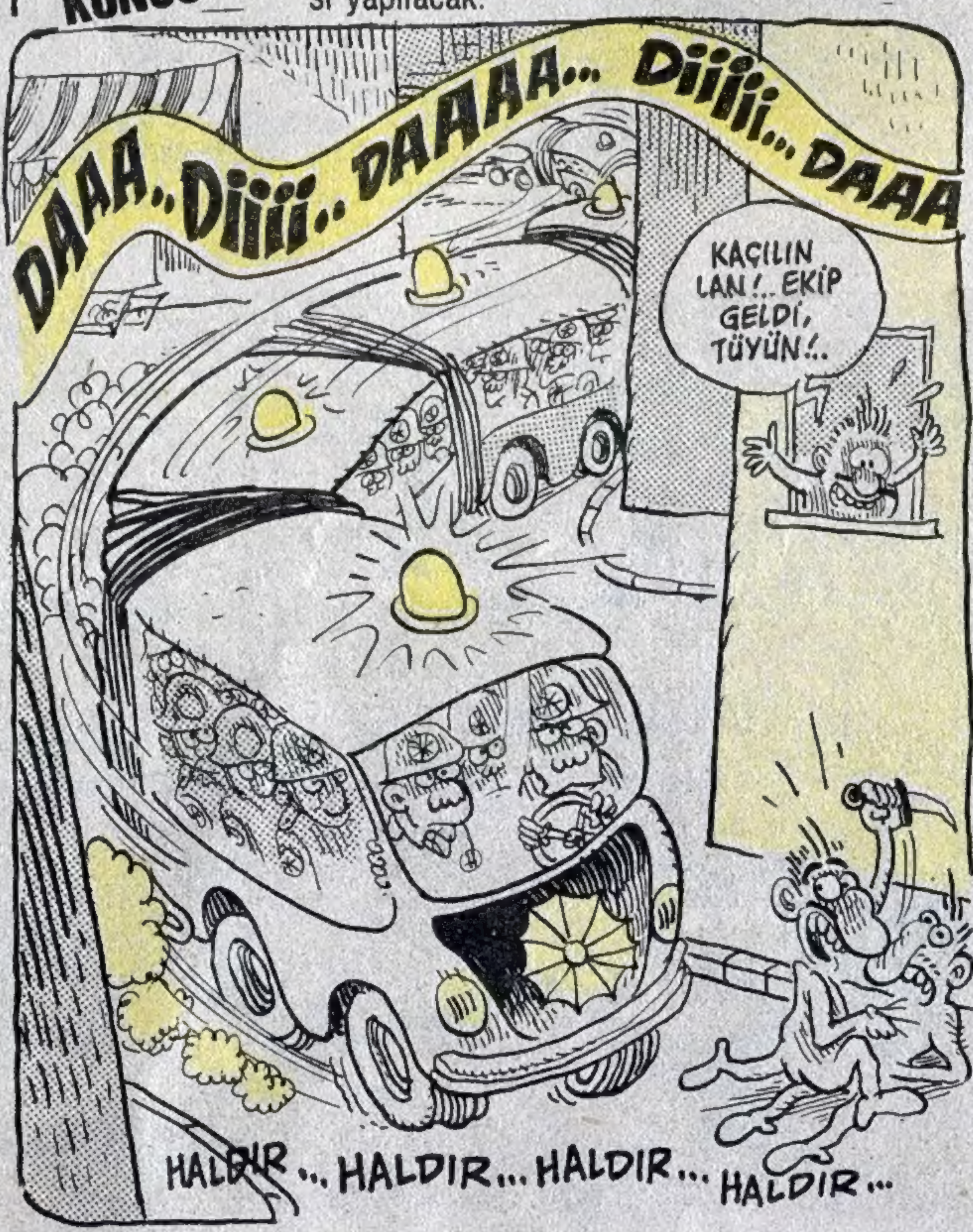


''SEÇİM SONUÇLARINA NELER DEDİLER''

DEMİREL: Fevkalade bir sonuçtur. İki anahtar, yeşil kart, v.s, v.s. vericez şimdi dimi... Fevkalade babalara geldik Tansu... Şaka yapmıştım desem... Yok, yok olmaz. O sözleri veren, benim ikiz kardeşimdi deseeem veya buldum!.. Seçim esnasında ruhi bir depresyon geçirirken ağzımdan kaçtı derim.
İNÖNÜ: Bir erken seçim daha yapılmalıdır. Bu seçimden son anda haberimiz olmuştur. Hazırlıksız yakalandık, bize seçime 2 saat kala haber verdiler... Öyle dimi Denizcim... ha...? Niye öyle bakıyosunuz bana...
MAROB ECEVİT: Sehapeee, oylarımızı bölmüştür. Bölücüleri bünyesine almıştır. Edral'a o kadar dedim; Erdal gel, bize katılın, sana bir ilçe ama dinlemedi oh oldu. İktidar bana yar olmadı ama onada yar etmedim, anasını satiyim...
Şu herif kim?.. bölücü, eşkıya tipi var. Kıllandım.
MESUT YILMAZ: Millet bize muhalefet görevi vermiştir. Millet ne görev verirse o yapılır. Mesela karbüratörcü veya römayözcü verebilirdi ama muhalefet görevi verdi, onu yapacağız.
ERBAKAN: Kutsal ittifakımıza Demirel'de girecektir. Ecevit, Perinçek, Özal, Kaddafi, Saddam'da ittifaka mutlaka girecektir. Seçim sonucu gösteriyorki; milletimizin canı kadayıf istemektedir. Ama bir kısmı da ''Baba'' tatlısı istiyor galiba...
ÖZAL: Netice itibarı ile nihayetinde bir seçimdir. Ak'ada konar, bok'a da... Boka konmuştur.

Fatih Solmaz

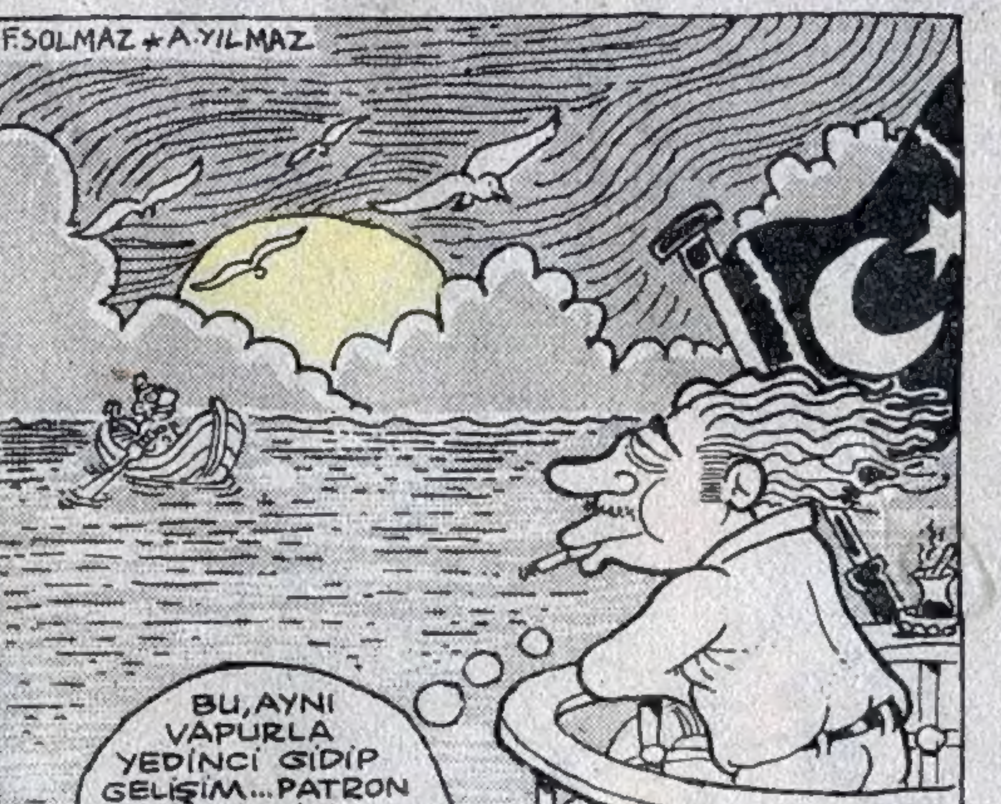
KAPAK KONUSU İstanbul'a 100 bin kişilik polis ve araç takviyesi yapılacak.



İŞKENCE DİZİSİ 294

• Adı değişik işkence olaylarına karışan Bodrum Turgutreis beldesi eski jandarma karakolu komutanı hakkında yeni bir dava daha açıldı. Geçen yıl 6 kişiye işkence yaptığı savıyla yargılanan eski komutan için, bu kez de Ali İnal kendisine elektrik verildiğini, iğneler batırıldığını beyan ederek dava açtı.

GALATASARAY KULÜBÜ YÖNETİCİLERİ
(En büyük Galatasarayla Karınca Ezmez Şevki'yi hasta yatağında sahipsiz bırakanlar).



KOALİSYON PAZARLIKLARI

GÜNİZ SOKAK'TA BİR EVDE...

ERBAKAN: Ya bismillah. Aziz ve muhterem kardeşim; dağ dağa kavuşmaz, velakin Allah'ın (c.c.) izniyle, Doğru Yol Refah'a kavuşurmuş.
DEMİREL: Sayın Erbakan; milletin refahı üçün, halkın mutluluğu üçün, benim işçim, köylüm, dargelirlim, emeklim, yeğenlerim, kardeşlerim üçün, binaenaleyh iktidara yerleşmek üçün koalisyon şart olmuştur. Ekabinde, hemen düşündüğünüz bakanlıkları soruyorum. Vaktiniz beş dakkadır. Çünkü, daha görüşecek iki zaat vaadır.
ERBAKAN: Evvela, bize bu fırsatı veren zıtar 1 televizyonuna ve dahi muhterem gazeteci kardeşlerime...
DEMİREL: Sayın Erbakan, bu bir TV programı değil. Zaman çalıp oyalanmayın.
ERBAKAN: Efendim, Allah'ın izni peygamberin kavliyle, evvelaa üç şey istiyoruz. Diyanet biir, Milli Eğitim ikii, kerha... (Estağfuurullah) umumhaneler üüüç.
DEMİREL: Kerhaneleri n'apceksiniz sayın Erbakan?
ERBAKAN: Malum, programımızda onları kurtaracağız demiştik ya. Peki siz Çankaya'yı nasıl kurtaracaksınız muhterem?
DEMİREL: Şey, valla davul da tokmak da bizde olacağı üçün; **O, otursun oturduğu yerde.** Filhakika koltuklar oturulmakla aşınmaz. Binaenaleyh orada rahat rahat oturamayacaktır. Bu konuda çalışmalarımız vaadır.
ERBAKAN: Bu konuda hemfikiriz. Tanıdığım çok iyi bir hoca var. Okutup üfletelim, o kardeşimizin rüyasına girelim, uçuk uçuk olsun...
DEMİREL: Merak etmeyin ben hallettim bile...
ERBAKAN: Allah Allah, merak içinde kaldım, nedir?
DEMİREL: Evvela harçlığını azaltacaaz, atarisini elinden alıp, telefonunu keseceez. Malum, Buch'la konuşamazsa bunalıma girer, binaenaleyh koltuğunda rahat rahat oturamaz. Sonra efendim, Çankaya'nın duvarlarını şeffaflaştırıp ne dolaplar çevirdiğini görebilecez.

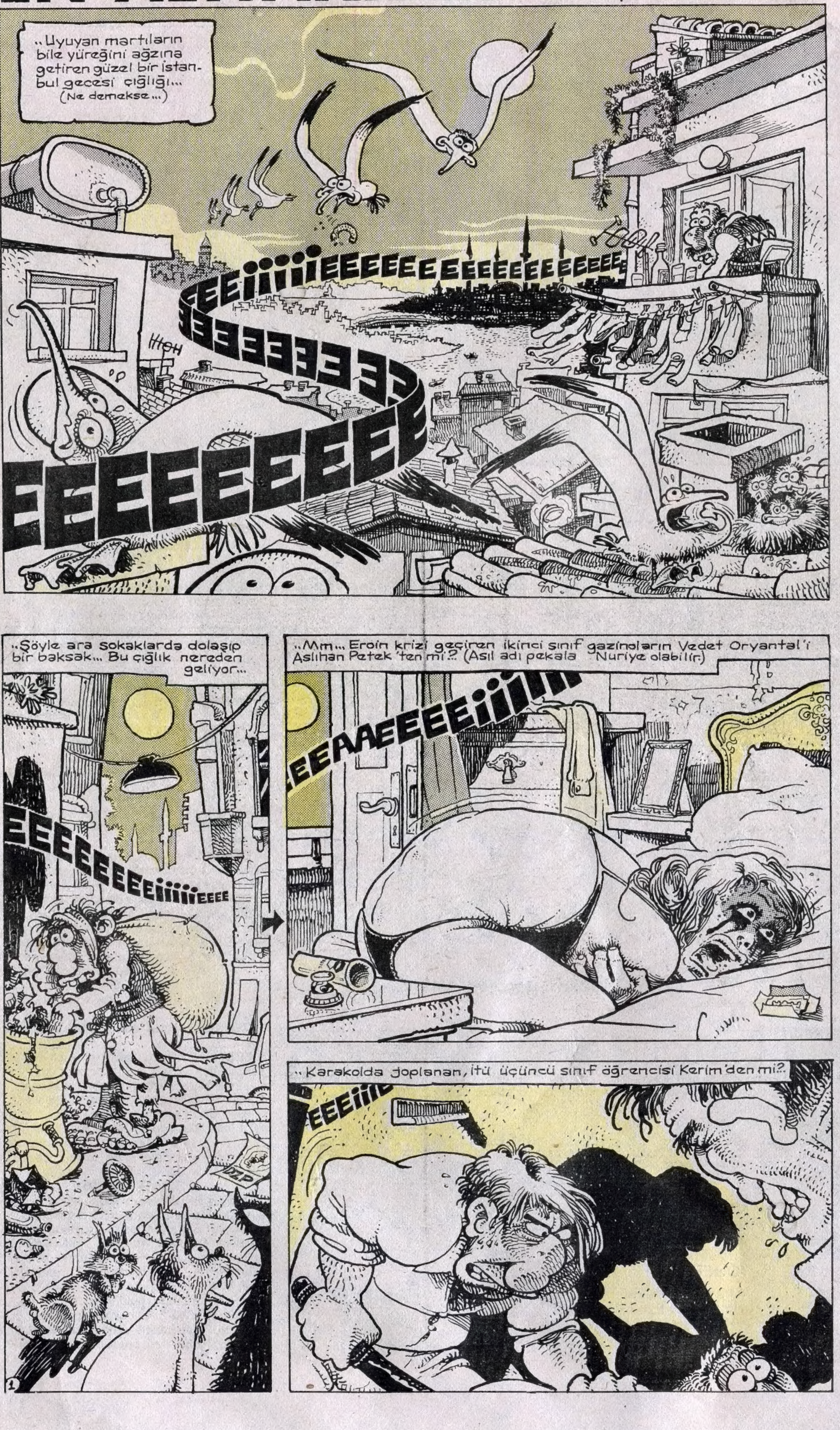
BİR BAŞKA YERDE

BAŞKA BİRİSİ: Sayın İnönü elinizi çabuk tutunuz. Yoksa iktidara ortak olamıycaz.
İNÖNÜ: Bi dakika, aslan sosyaldemokrat görevlim. Denklemi kurdum, şimdi çözümüne geçiyorum. x + y = z ise, burdan yola çıkarak, SHP + DYP = iktidar olur... Deniz Bey, niçin öyle bakıyorsunuz? Evet, ya da şöyle ola... aaa! Buldum, buldum!..
BAŞKA BİRİSİ: Ne buldunuz efendim?..
İNÖNÜ: ''**Üç bilinmeyenli iktidar teorisini buldum. Nobel fizik ödülünü alırım di mi?**

ÇETO

EN ALTTAKİLER

Galip Tekin/Kemal Aratan



LİMON DUVARI

SANAT DEDİĞİN NEDİR Kİ?
VAN GOGH'DA KULAK MİSALİ...
-Nubi-

Kara gözlüm efkarlanma gül gayrı
kuşum öter ötmez ordayım...
-Suavi ÖZYİĞİT-

VE ÇELİĞE SUS PAYI VERİLDİ
-Şanlı BAŞ-

"Günü Gelmemiş şeyleri yazmak
Yaşamın en boş işlerinden biridir..."
-Osman Eren-

ÜSTÜNE ÜSTLÜK ÜSTSÜZDÜ...
(Önder-Arzu)

YENİLE YENİLE
BİRGÜN MUTLAKA
Hiç kalmayacağız...
—Mu. Ye. Yı.-

ŞİDDET HİDDETİ DOĞURUR,
HİDDETLE ŞİDDET OLUR,
HİDDETE ŞİDDETLE KARŞIYIM,
HİDDETLENMEYELİM.
Bülent TULFA

Kör olasın demiyorum
şaşı olda çift gör beni...
-Özay Demircioğlu-

ALEM BUYSA KURAL BİZİZ...
-Murat KARAYILAN-

ASKERLİĞİ DÜSÜRSELERDE,
YERÇEKİMİNİ KALDIRIYORLAR...
-Vahit BAŞ-

Para artık Dul oldu...
-TIRIL-

Adeta bir köpek gibi yaşıyordu...
Böyle yaşamasına bile izin vermediler...
Bir gün bir köpek gibi zehirleyiverdi belediyeciler.
— Hakan KÖKSAL —

Müezzin mi?
Eli kulağında şimdi gelir...
-Cengiz KARAKUŞ-

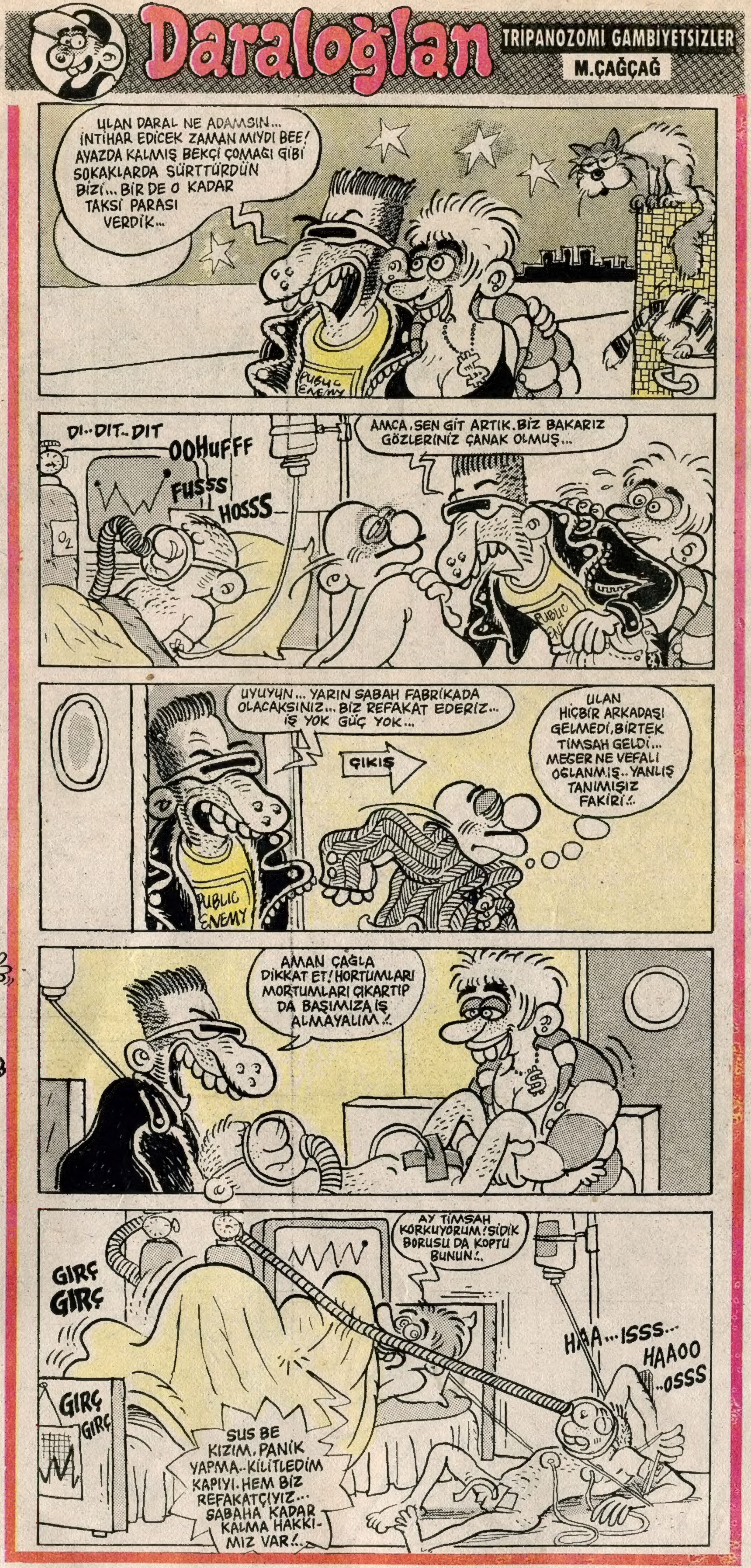
ASLAN KAFESİ (ŞİOR'LER)

Ya bir...

Şöyle kafanı kaldırıp baktın mı havaya
Ya bir martı ya da uzaklara göç eden
Kırlangıç sürüsü
Kokladın mı toprağı daha yakından
Ya bir karınca ya da taşların altındaki
solucanlar
Açtığında gözlerini suyun içinde
Ya bir balık ya da deniz anaları
Çıktın mı ağaçlı dağlara
Ya bir tilki ya da grup halinde dolaşan
aylar
Baktın mı evin camlarına
Ya bir sinek ya da vızırdayan arılar
Seyrettin mi televizyonda belgeseli
Ya bir aslan ya bir kaplan ya da bir fil
Dolaştın mı sokak aralarını
Ya bir kedi ya da bir köpek
Daha dikkatli baksan arabaların altına
Ya bir kedi ya da ezilmiş bir kedi

ASLAN ÖZDEMİR

*Donna Donna ♫ ♫ Donna Dooonna.. Donna Donna Doona ♫ Donna Donna



EN ALTTAKİLER

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

KONUŞMADAN SEX

Sevgili okuyucular hepinize merhabalar efendim. Nasılsınız iyi misiniz? İnşallah iyisinizdir...

Geçenlerde şöyle etrafıma daha dikkatlice baktım da, farkettim keşke farketmeseydim. Meğer bizler ne kadar da sexe düşkünmüşüz be kardeşim...

Akıllar, fikirler, kollar, bacaklar, gözler insanoğlunun tüm vücudu tüm organları meğer bu iş için çalışıyormuş.

Allah, Allah, acaba nedir bu işi bu kadar cazip kılan?. Yoksa benim bilmediğim başka türlü bir cinsel yaşam-mı sözkonusu, vallahi hiç bir şey anlamış değilim...

Barlarda, bahçelerde, otobüslerde, kahvelerde, daha doğrusu tüm mekanlarda dönüp, dolaşan muhabbet bu...

— Şu kızı görüyor musun şu kızı of.. be of...

— Bilmem mi be kardeşim bende sabahtan beri kesiyorum...

— Ah şu çocuk varya kız keşke benim olsa...

Şimdi... kessen ne olur, kesmesen ne olur. O sana baksa ne olur, bakmasa ne olur. Amaa nedir? Amaç eğer ki sex ise, gene ne olur. Nedir canım nedir? İnsanoğlunun içindeki bu engelleyemediği canavar nedir, niyedir?.

Sex... Evet çok güzel tenin tenine, belin beline, dudağın dudağına değiyor, için çekiliyor, sevişiyorsun, bağırıp çağırıyorsun, ıssırıyorsun, ıssırılıyorsun, boşalıyorsun, boşalıyor... 6 saniye, 7 saniye, 8 saniye eee sonra... Hadi diyelimki, bir sigara molası verdin ve devam ettin, gücün yettiğince, canın çektiğince. 1 2 3 4 5 eee gene ne oldu... Hiç hiçbir şey olmadı, yani şöyle hiçbir şey olmadı, elbette bir şeyler oldu neşeli çok güzel canlı dakikaların saatlerin geçti geçti hepsi o kadar. Nedir o zaman bu muhabbetin, bu işin sırrı sürekli bunu konuşmak sürekli bunu yaşamak niye, niçin? O kızı gördün mü? Bu kızla yattın mı? Şunun ne güzel kalçaları var be... Yani nedir be kardeşim, öyle veya böyle nedir bizleri bu kadar çok konuşturan mevzu...

Evet şimdi diyeceksinizki, sanki kadınlar hiç miç bahsetmiyor bu konudan. Elbette onlarda bahsediyordur. Onlar için de aynı şeyi söylüyorum. Eğer ki sex denilen bu zamanzingonun insan vücudunda ve beyninde bıraktığı olumlu izler, olumlu katkılar varsa,ben bilmiyorum. Fakat çokta bilmek istemiyorum...

İnsan yaşamını bu kadar etkileyen bir başka şey daha varmıdır acaba dünyada?.. Nereye baksak, hep karşımıza o çıkıyor. Mesela günlük gazetelerin sayfalarını karıştırdığımızda, mutlaka bu konuyla ilgili düzeyli veya düzeysiz haberlerle karşılaşıyoruz... Mesela cinsel sorunlar köşeleri: sevgili bilmem ne bilmem ne, karımla şu kadar evli olmamıza rağmen ondan istediğim bazı pozisyonları uygulamak istemiyor veya bir başka haber: **OKANİNKİNİ YİYEN ÖLÜR** başlığın altındaki açıklamada kısaca şöyle: Antalya'nın bilmem ne ilçesinde dondurmacılık yapan Okan falan filan o kadar güzel dondurma yapıyorki o dondurmayı yiyen lezzetinden ölüyor...

Televiziyonun düğmesine basıyoruz, gene karşımızda aynı şey. Hesapta gece jimnastiği dudakları öne doğru çıkmış iki hatun, kamera sürekli jimnastikle pek alakası olmayan bölgelerde. Ay, ay, ay gel bu işe gülmede geç, hiç olacak şeymi...

Sevgili okuyucular bazılarınız bu yazıyı okuduktan sonra bana kızabilir, hatta bu herif eşcinsel veya çok geri kafalı diyebilirsiniz... Ama iş öyle değil, benim bu yazıda kısaca anlatmaya çalıştığım nokta, bu yazıda kısaca anlatmaya çalıştığım nokta, bu sex denilen olayın neden bu kadar göklere çıkarıldığı, evet tamam sex çok güzel sevişmek gayet güzel ve en doğalı fakat benim demek istediğim bu değil ben sadece bu konu neden bu kadar önemliymiş gibi her tarafta, her yere konuşuluyor... Eğer bu yazımdan dolayı birilerini, istemeyerek kırdım veya sinirlendirdiysem çok özür dilerim. Evet sex yapalım, her gün yapalım ama bu kadar fazla muhabbetini yapmasam iyi olur herhalde...

"RUH SİNEMASI" HİKAYECİLİKSUNAR ALMA MECZU BUN AHINI

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

ADI AFRODİT

Tee çok önceden yaşamış bazı şahıslara Tanrı ve Tanrıça gibi isimler koymuşlar... Tanrı nedir, tanrıça nedir, nereden gelmişler, nasıl doğmuşlar... Kim bunlar kim bunlar peki ama kim bunlar... Şimdi dönemlerinin ünlü tanrıçalarına şöyle diyoruz... İşte hayatınız...

AFRODİT: Afrodit deyince herkesin aklına genç güzel bir kadın ve aşk gelir... Ama kimdir bu Afrodit... Anası babası soyu, sopu, seceresi kim?.. İyi yemek yapabiliyor mu?.. Efsanelere göre şudur...

Günlerden bir gün (muhtemelen çarşamba) ileri derecede abazanın biri çok afedersiniz denize cünup girer ve spermleri denizin sularına karışır, deniz hamile kalır... İşte aşk ve güzellik tanrıçası Afrodit bir abazanın denize girmesi sonucu denizin beyaz köpüklü dalgalarından doğmuştur...

Bu Afrodit denilen kadın aslında edepsizin tekiymiş... Resmi nikahlı kocası Hephaisthastr beymiş ama o başka erkeklerle fingirdeşmekten geri kalmamış... Bu Adonis, Tanrı Hermes, Tom Miks ve Wang Kien Çu King Mon Hoo Jan denilen kimliği belirsiz bir şahıs varmış... İyi bir anne değilmiş... Oğlu Hermaphroditos'u cami avlusuna bırakıp kaçmış...

HERA: İnek gözlü Hera (Bu bir espri değil mitolojide böyle geçiyor) Olimpos gazozları Tanrısı Zeus'un hem kızkardeşi hem de ikinci karısı... La havlee... Bizde bunları bir şey sanıyoruz... Sapık bunlar ya!.. Zeus ilk karısı METİS'i hamile bıraktıktan sonra onu yer... Cık cık cık canavar herif... Athenayı metres tutar, Hera'yı kuma alır... Ama HERA anasının gözü bir kadındır... Kocasını dinlemez, yemek yapmaz, evi toplamaz... Tanrı ZEUS'un tam bir otomatik çamaşır makinası alması için başının etini yer...

SU PERİSİ DEFNE: Irmak tanrısı, kızı Defne'ye şöyle der: Hadi kız daha evlenmiycen mi?.. Torun torba sahibi olmak istiyorum... Ama Irmak perisi Defne kendini Gaia tanrıçasına adamıştır ve evlenmek istemez. Bir diğer dedikoduya göre lebziyendir... Neyse o kendi tercihi, bizi ilgilendirmez... Günün birinde (buda muhtemelen salı ikindi filan) Tanrı Apollon avcı kılığına girer Defne'yi kovalar Defne ondan çok korkar ödü patlar... Tanrı Apollon tam onu yakalayacağı sırada ağaca dönüşür Apollon hızını alamayıp ağaca toslar başı delinir eve gidip başına seloteyp yapıştırır...

AMAZONLAR: Amazon deyince herkes korkar, tırsar... Ama onlarda ana-baba evladı... Anneleri Afrodit babaları savaş Tanrısı Ares'le yaşadığı ilişkilerinden doğmuş, düzensiz ve bunalımlı bir aile yaşantısı geçirmişler... dantel örmeyi beceremedikleri için savaşçı olmuşlar...

Amazon "memesiz" anlamına geliyor... Bu kadın bir yayı göğüslerine rahatça gerebilmeleri için bir memelerini keserlermiş.. Ne fena dimi?.. Keraneleri bile varmış... Yani erkeklerin çalıştığı yerler... "HAVALI Eros" döneminin en ünlü fahişesi olarak kayıtlara geçmiştir...

TANRIÇA PAPATYA: Fakir bir aileden gelen Tanrıça Papatya ilk kocası Hava Durumu Tanrısından boşandıktan ve Tanrı Targos'la evlendikten sonra şansı döner. Tanrı Torgas'un tepesine çıkarak dönemin en ünlü Kraliçesi, Fakir Düşesi olur... Çocukları Ahtemos, Efeos ve Zööynepos ve sülalesi ve tebasının sırtı yere gelmezos...

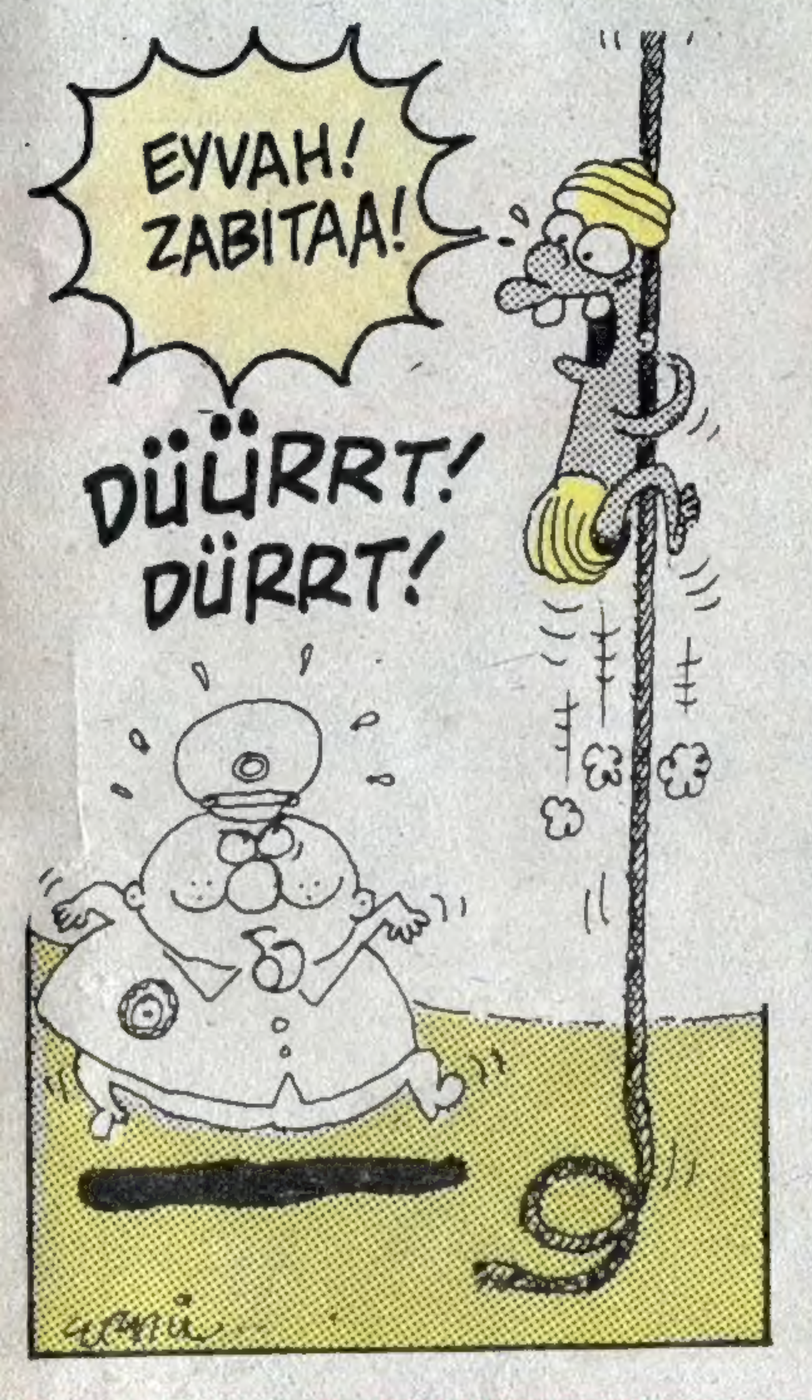
Baba fikir: İnsanlara bu "tapma" merakı oldukça daha çook tanrılar görecezos..

EN ALTTAKİLER

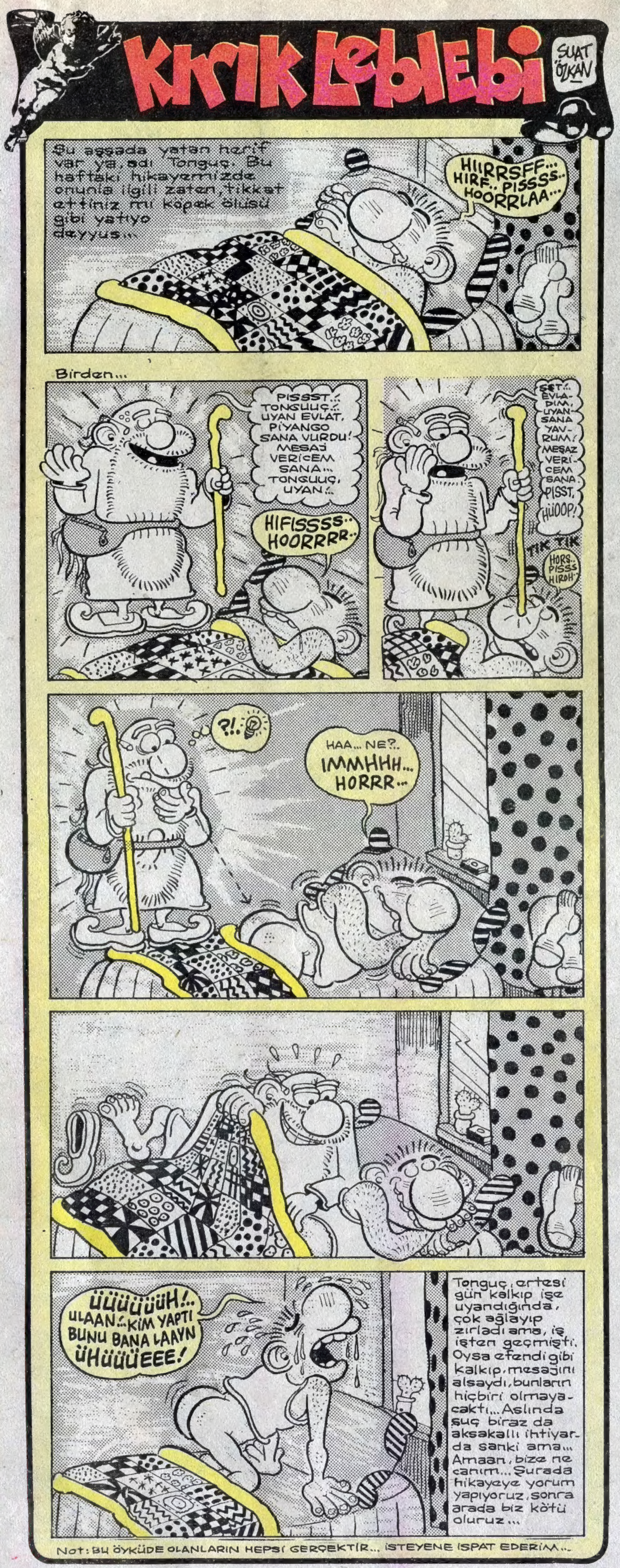
HAFTAYA SÜRECEK

LİMON

DEDE GAZİ



Mahmut TİBET



Firavunun Laneti

DÜŞŞÜN SUYA ŞARAP RENGİ ESKİ ZAMANLAR

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

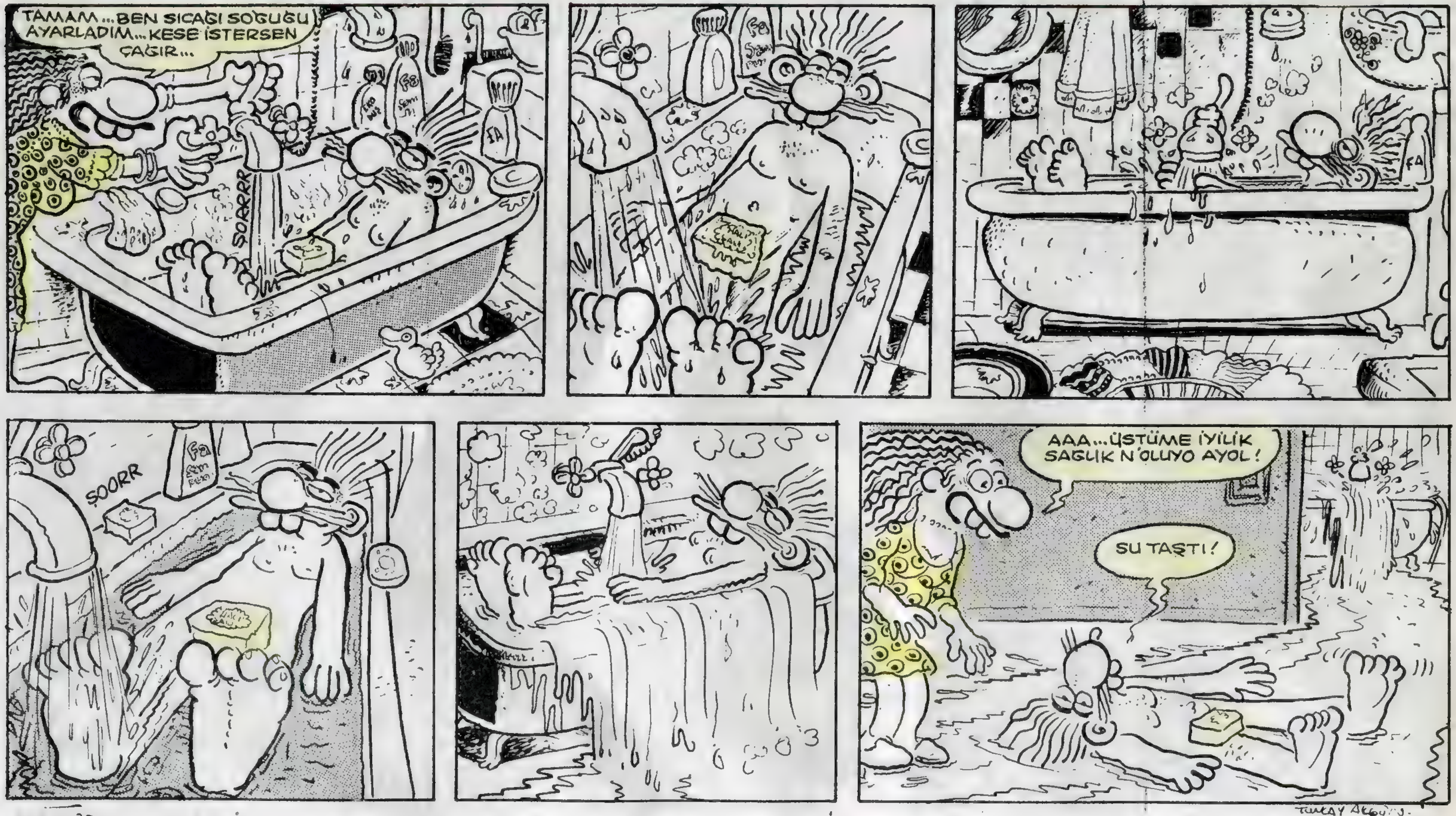
BİR SABAH KUMKAPI'DA

Galip Tekin

BİR SABAH KUMKAPI'DA BİR PANSİYONDA, BEDENİNE Hz. İSA'NIN RUHU GİREN MARANGOZ YANKO, BEDENİNE ÇARMIHÇININ RUHU GİREN SALMON EFENDİ TARAFINDAN YENİDEN ÖLDÜRÜLDÜ...

BEZGİN BEKİR

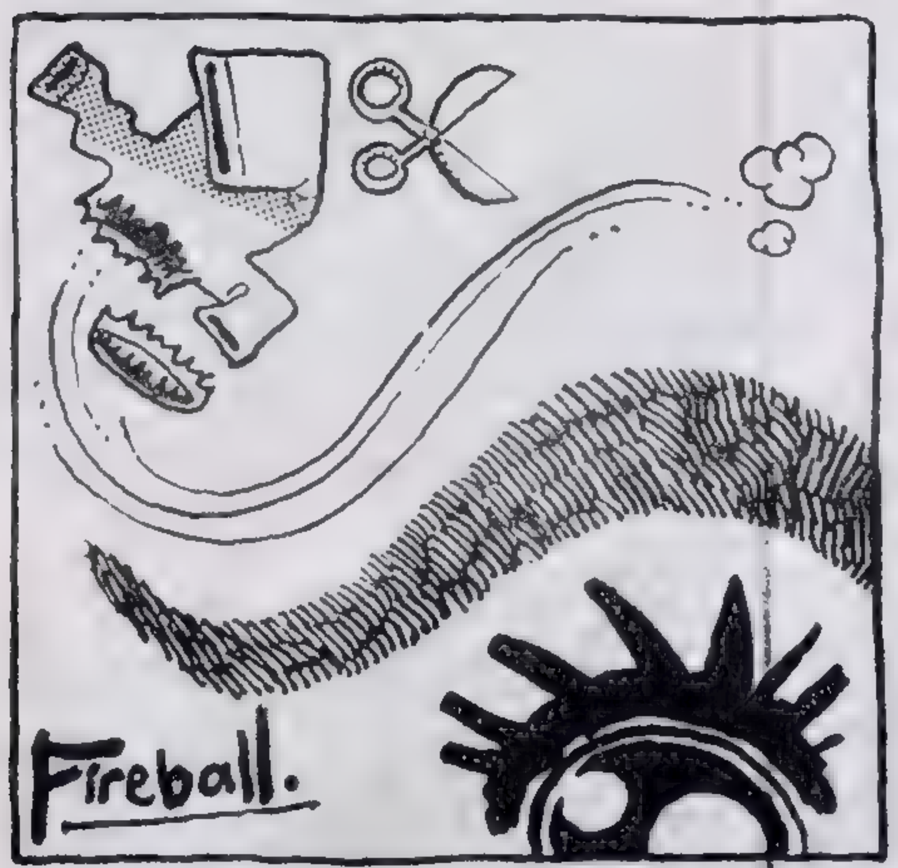
TUNCAY AKGÜN



Edebi Lakırdılar

KEMAL ARATAN

Bir varmış bir yokmuş; arama ve ara.
Dazlaklar Türk'leri dövdüğü sırada
Türkiye'de; ha, burada
Yerli bir Alaman lokantasında, ikisi oturmuş da.
Sordu kız; ''Niçin giyinmiyorsun güzel?'' diye, çocuğ
Çocuğun yoktu; pek savunma yapası
Atarken yüreği, atamazdı tepesi.
Ve ben.de ikisini seyrediyordum.
Ve kahveler kahveler kahveler
Kapucinno'mu ne diyiler.
Karşılıklı içiliyordu.
Ve sözcükler, sözcükler
Sözcüklerle biçiliyordu.
Ben de yandan dinliyorum hani
Ööyle yandan yandan
Konu; Dobermann.
Ah, dedi. Köpek severim; kız
Sever babam da ve de aplam da ama
Annem müstesna
Dedi ve İngilizce'sini de ekledi kız:
Eksept may madıır!..



...Köpekten bahsederken, kızın gözlerinin bir an sevinçle ışıldadığını; ama annesinin eve bir köpek kabul edemeyeceğini söylerken de, kızın gözlerindeki bu parıltının sönüp gittiğini gören çocuk, bir proje geliştirişi yabdı. Düşünmee başladı. Buluşunu sundumunu; cavlar da ne cavlar:

Dobermkan besleyebileceksin evde ve
Şakkır şakkır yanacak gözlerin gene; bu vesileyle
Titiz valideniz istemese de; evde
Bak nasıl besleyebileceksin onu evde
İşte sırrı; Bukalemun kamuflajı!..

Uf! uf! uf!.. Neyse... Ve çocuk bu iş nasıl olacak dercesine bakan gözlerin ıssına, bir açıklama sımaçı çaktı. Kız, manşetle karşılamaya hazırlanırken, boşlukta ilerleyen topa şöyle bir göz atalım. Çocuk:

—Köpeği; evde annene çaktırmadan barındırabilmen için, sana, takriben otuz ila kırk adet canlı bukalemin, vitamin hapları ve yapıştırıcı gerekiyor. Tabii Doberman yerine bir Sen Bernar beslemek niyetinde olsaydın, gerekli bukalemun sayısı yüzelli ila yüzseksen arasında değişirdi ama bu bizim konumuz değil. Şimdi; canlı bukalemunlarımızı köpeyin üzerine yanyana güzelce istifleyip, yapıştra yapştıra kaplarız o köpeği. Kapladık mı? Kapladık. Bukalemunlara yemeklerini ve vitaminlerini düzenli olarak verdiğimiz takdirde, bulunduğu ortamın rengine büyük bir hızla uyan köpek eldeederiz. Şarap rengi halının üstünde, şarap rengi dober; göz farketmez. Koltuğun üstüne çıkar, oturur, koltuk rengi dober; göz farketmez. Kucağına al kuçu kuçuyu, kucağının rengi dober; göz farketmez.

Çocuk, anlatırken kızın gözlerinde belirmeye başlayan alaylı ifadeyi farketmesine rağmen tefam etti:

—Buka'ların vitaminlerini de aksatmazsan, renk değiştirmekte gecikmezler. Aksi takdirde; dopingsiz bukalemunlar renk değiştirene kadar köpeğin silüetinin görünür olması gibi bir sakıncaya yol açar ki; bu da annenin dikkatini çekeceğinden...

—Anlıyorum, anlıyorum...

...Dedi; kız. Şimdi, çocuğun projesi iyiden iyiye kızın gözündeki alaylı bakışa dönüşmüştü. Kısa süren bir sessizlik. Ve çocuk:

—Bana gösterdiğin her şey senin sanıyorsun ama, bir şeyi unutuyorsun. Gözlerindeki alay, benim. Eğer masadan kalkacaksan lütfen alayımı bana bırak.

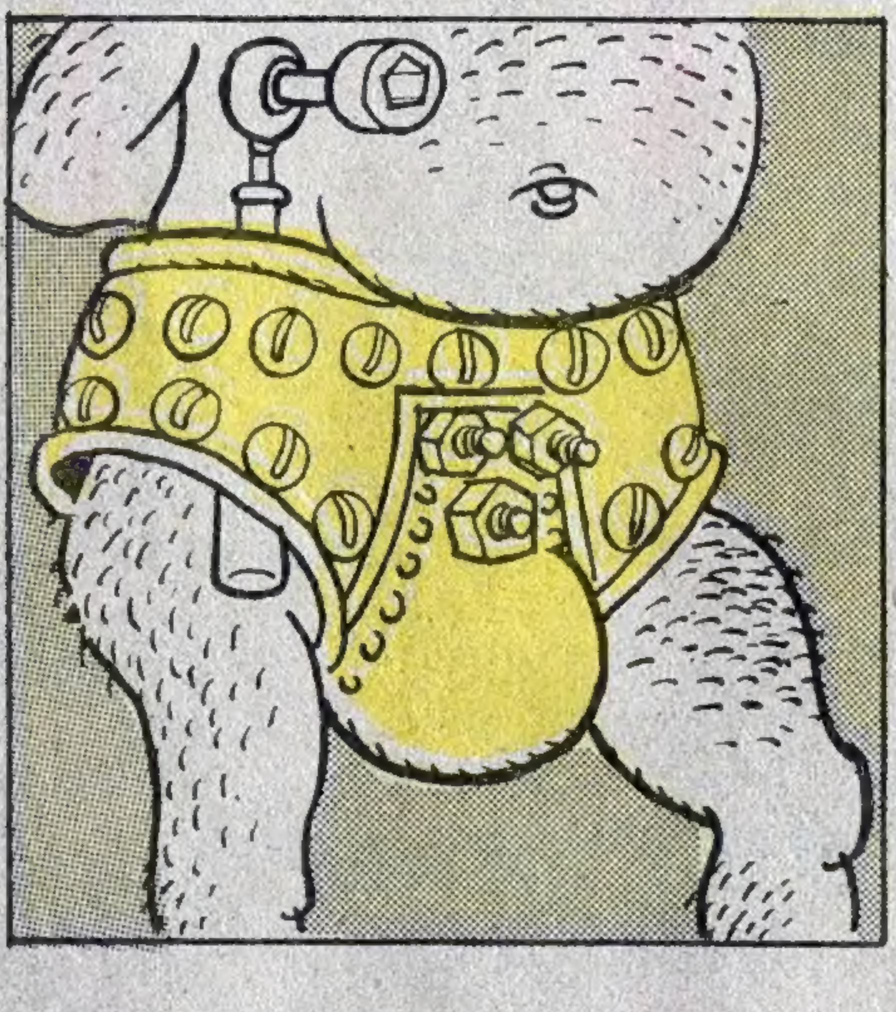
...Dedi. Ve ben de oradaydım.
Kulaklarıma inanamadım onları dinlerken
Gözlerime inanamadım onları mimlerken
Ve düşündüm ki sonra
Bu kadar yaşayacağımı bilmeden
Bu kadar yaşadım.
VERDİĞİM ÖNEMİN TA KENDİSİYİM BEN
Daha ne?

Onlarla beraber ben de kalktım Alman lokantasından. Onlar dışarda ayrılınca, ben çocukla gittim. Kız, görüşürüz dedi. Ne kimse erer muradına ne kimse çıkar kerevetine; arama ve ara.

hassas noktalar

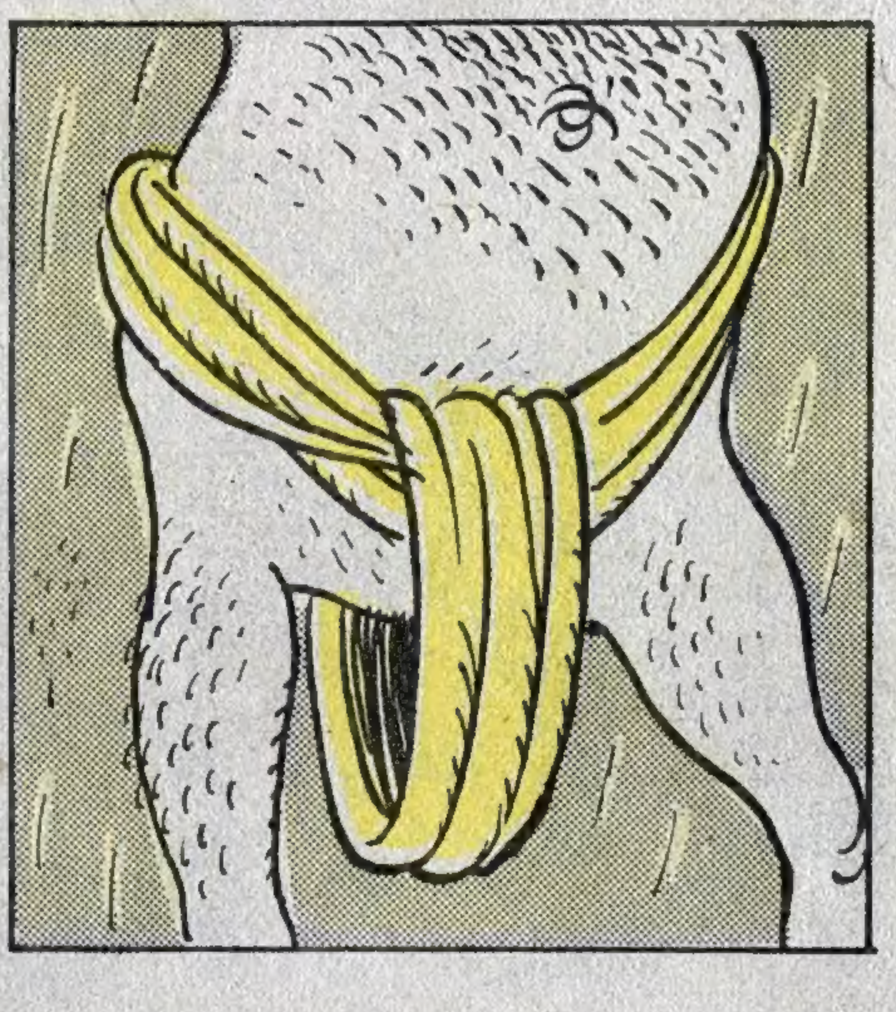
M.ÇAĞÇAĞ

GİYDİĞİNİZ İÇ DONUNUZ SİZİ ELE VERİYOR (HASSAS NOKTALAR GÖZLEM EVİ SUNAR)

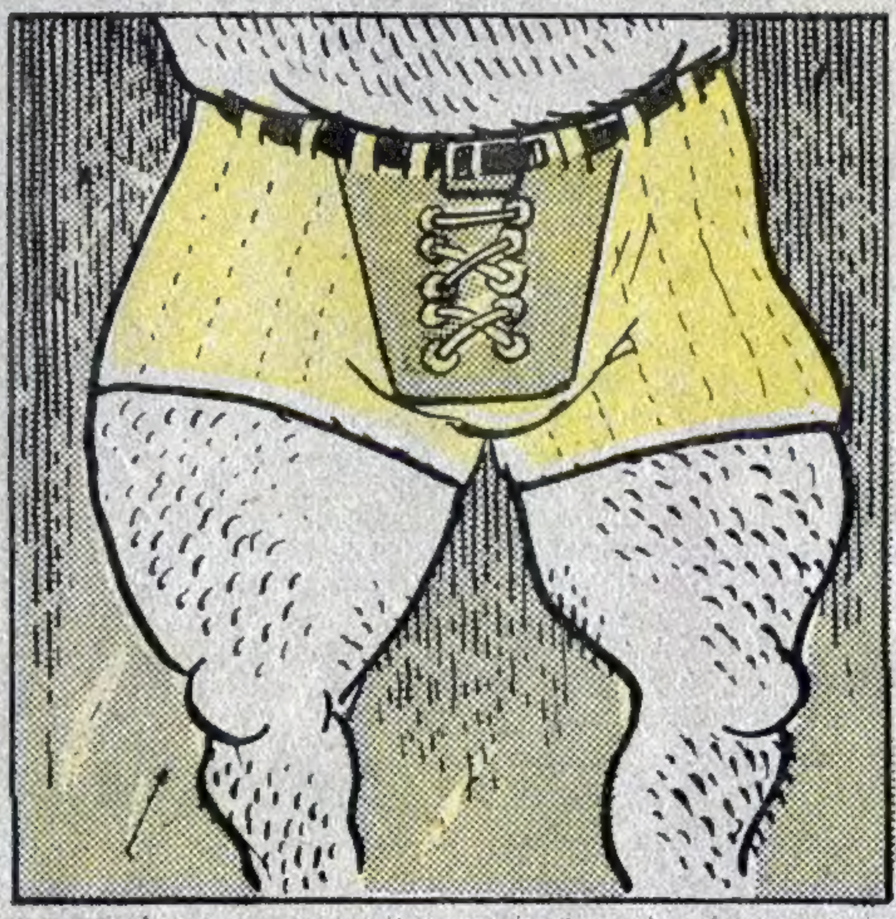


MİLLİYETÇİ MUHAFAZAKÂR DON: Solingen çeliğinden don giyerler. 5 kat su verilmiştir. İp yerlerinde vida vardır. İşemek ve sevişmek için lokma takımı ve yıldız tornavida taşımak zorundalardır. Fakat pek sevişmekten hoşlanmazlar. Sadece üretmek için sevişirler. Rüyalanmakla yetinirler. Yersiz endişeleri vardır. Her an tedirgindirler.

EĞİLİMLİ: Eyvah... eyvah... eyvah... hatlarını ortaya koyan, kadın donları giyerler. Zeki Triko'dan giyorlar. Kimliklerini sevmez adeta inkâr ederler. Küçükken bebeklerle oynayıp, ev işlerinde annelerine yardım ederler. Paçalı dondan nefret ederler. Bu eğilimi gizlice evde ablasının donlarını giymekle başlamıştır. Ev halkının bu durumu kabullenmekten başka çaresi yoktur. Baskı ve zulüm çözüm getirmez, evden kaçabilir.

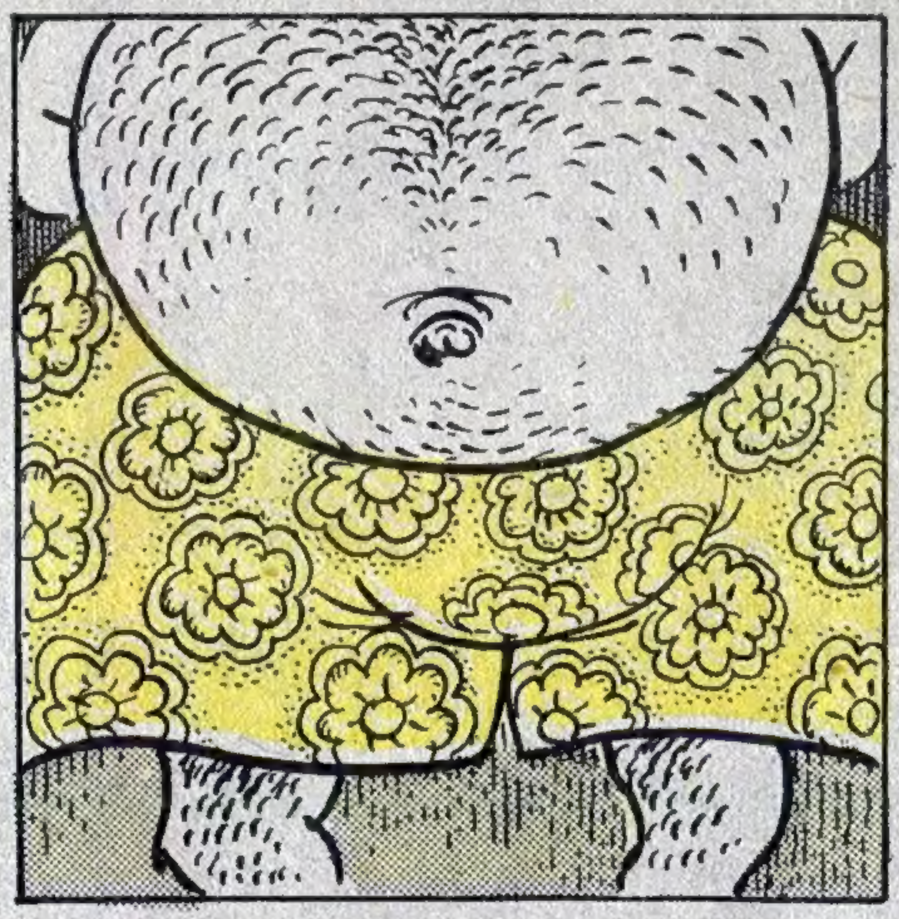


MARJİNAL: Çok enteresan ve karışık bir dizi ip ve çoputlardan oluşan donları iki de bir dötünün arasına kaçtığı için eli hep dötündedir. Küçük suyu tam 20 dakikada döker... ..künü dolanan iplerden zor çıkarır. Buna rağmen karşı cins tarafından sevimli bulunup ilişki kurmakta şansları bir hayli fazladır...

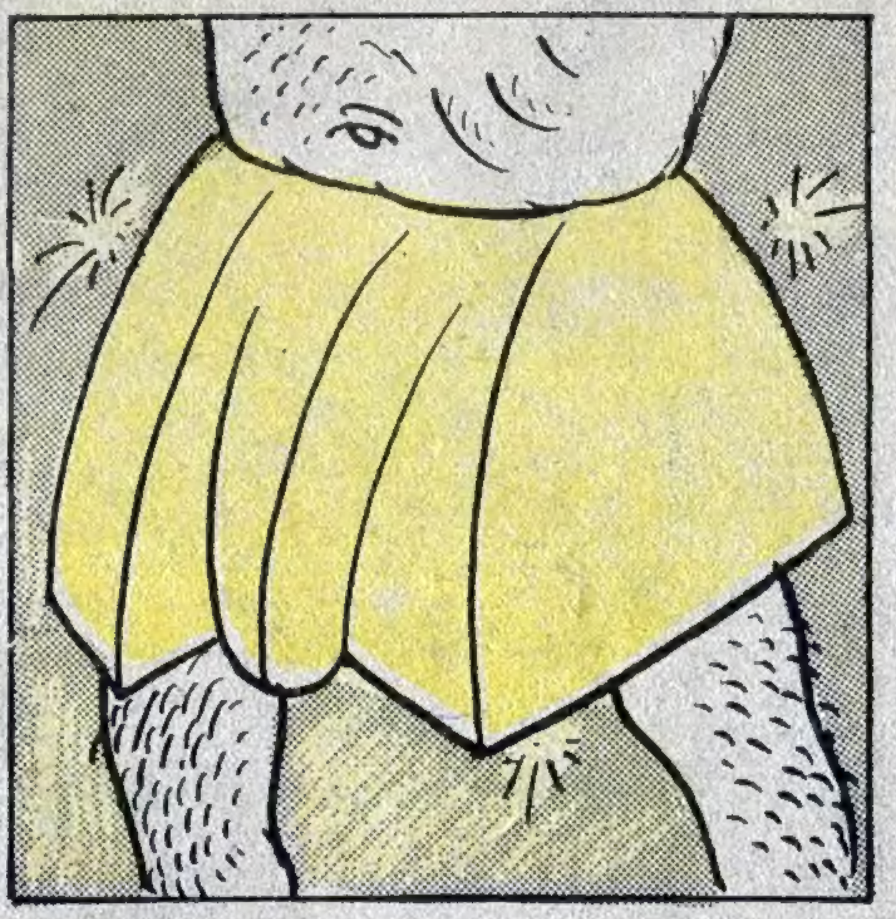


DENİZ KURDU: Kırsal kesimden kente gelince, denize ırmaklardaki gibi normal iç donu ile girilemeyeceğini anlayanlar plaj girişi yakınlarındaki manavlarda, bakkallarda satılan %100 naylon bu ucuz donu alırlar (Bordo-mavi ve fantazi kemer) yıllarca giydiği donlardan sonra bu mayonun kendisine öylesine yakıştığını zannederler ki bir daha çıkarmazlar ve yaz kış giyerler. Bordo-mavi rengi denize birkaç girişten sonra gülkurusu rengini alır, solar ve esnekliğini kaybeder oturuş ve kalkışlarda mahrem yerlerin dışarı çıkmasına yol açarak tatlı sürprizler yaşatır.

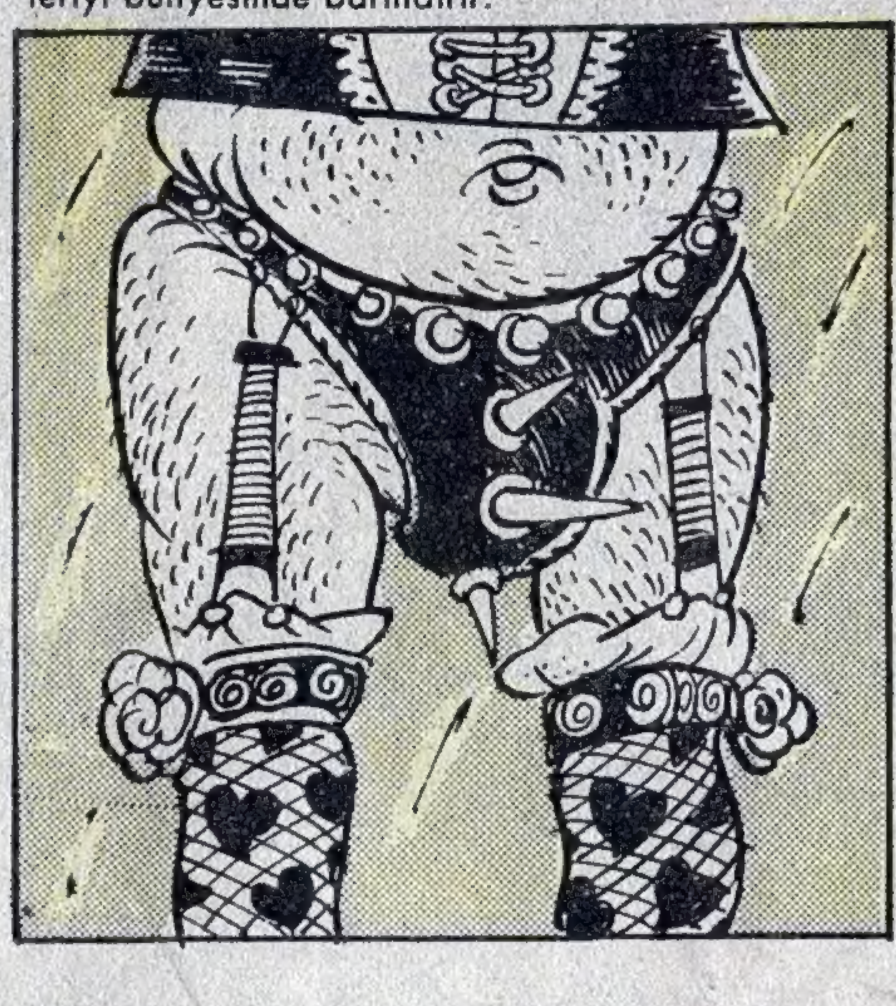
Naylon oluşu terli bir zemin oluşmasına imkân verdiğinden batonik bahçesi gibidir her türlü canlı bakteriyi bünyesinde barındırır.



İNCE RUHLAR: Bunlar donu bahar kokulu "ACE" kokar. Kaba görünümlerinin altında, son derece duygusal ve romantik kişilikleri vardır. Evde artan perde, masa örtüsü kumaşlarından hanımları onlara don diker. Genelevdeki kadınları donlarıyla çok güldürürler. Karıları olmasa hazır don giyemeyeceklerinden donsuz gezerler. Çünkü slip içinde rahat edemezler. Zaten kıçlarına göre don da yoktur.

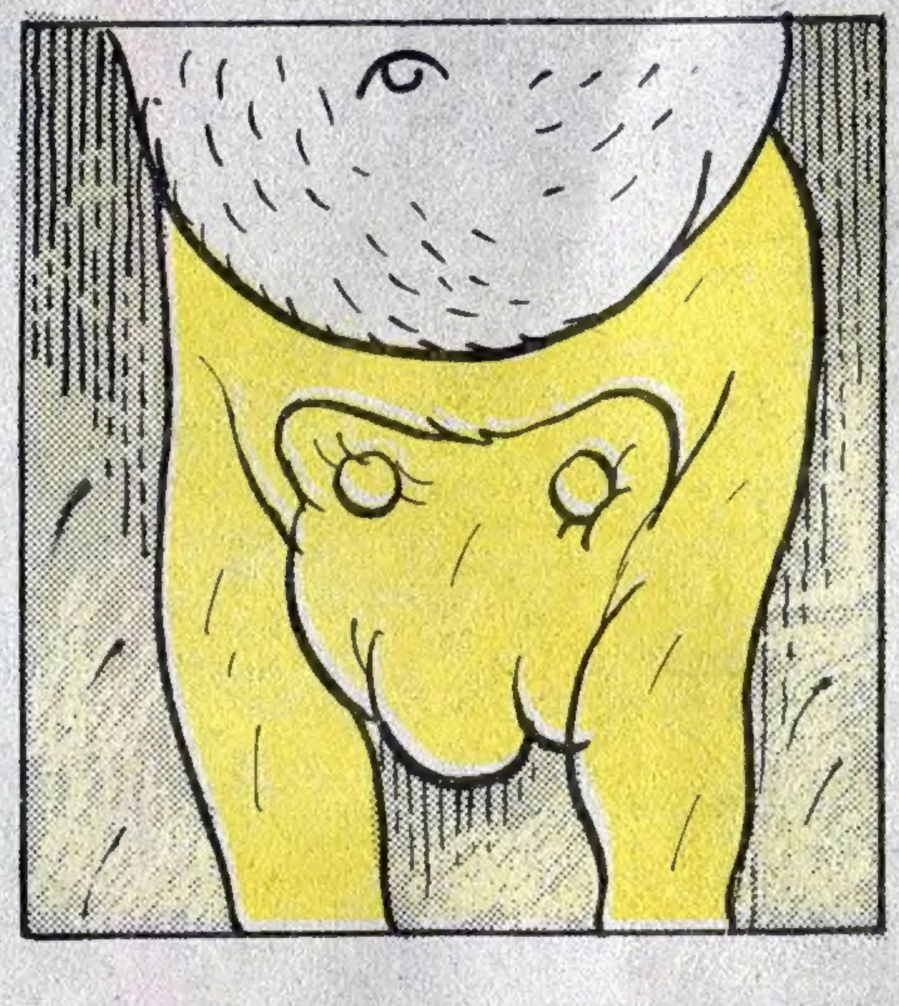


TERTİPLİ: Donunuzu her sabah ütülüyorsanız sizde bu gruba dahilsiniz. Bu kişiler (nerden bulduysa) küçük bir don askısı edinmiştir. Akşam yatmadan önce donunu itina ile küçük askısına asar ve yatar. Gündelik, gezmelik, özel günler için donları vardır. Kravatı ve mendiliyle donu aynı renk ve takımdır. Bu donu giyen şahıslar nedense **Aman tertip can tertiip** şarkısını pek severler. (Buradaki tertip askerlik arkadaşı değil tertiplilik düzenlilik anlamındadır.)



SAPIK: Amman diyelim size... Amaç için değil araç için giyinirler. Genellikle kuzu derisinden don tercihleridir. Yabancı playboy ve penthouse dergilerinden siparişle kendilerine iç çamaşırı getirttirirler.

%100 sapıktır. Yenilebilen, meyve tadında, ışıklı, fosforlu, donlarda giyerler. Cinsel ilişkileri bir ızdıraptır. Izdırap çekmek ve çektirmekten büyük bir zevk duyarlar. Lanet olsun bu kisilere...



MACERACI RUHLU: Bu şahısların donunu kendilerinden başkasının çıkarması olanaksızdır. Önü pencereli oldukça komiktir. Pencereden bakan bir muşmula gibidir. Bu şahısların donları hazır satılmaz, terzide özel olarak diktirirler, genelde terziden dayak yerler. Tommiks, Zagor, Ret Kit okurlar. Malboro içerler.

DAĞINIK: Don lastiği follofoş olmuştur. Çoğu kez pantolonunu çıkartırken, donuda beraber çıkar. Donunun rengini kestirmek zordur, rengarenktir. Bu tipler bir kadın için milyonlar harcar ama beşbin lira verip asla bir don almazlar. Evde çamaşır dolabından aldığı dona hiç bakmadan giyer, annesinin veya hanımının donu onun için hiç fark etmez, o giyer gider.

OKUR mektupları

Sevgili LİMON'cular...

Sizlere birkaç kez mektup göndermeme rağmen, maalesef yayınlamadınız. Buna hiçbir anlam veremedim. Umarım bazı aksaklıklar bunu engellemiştir. Yoksa size karşı soğuyacağım, haberiniz olsun...

Ben birkaç konuya değinip görüşlerimi açıklamak istiyorum...

Bunlardan birincisi; Turan DURSUN meselesi... Gericilerin, yobazların, softaların ve korkakların, bilinçsizce saldırdıkları; ve sonunda engin fikir ve araştırmalarına dayanamayıp katlettikleri Turan DURSUN... Birkaç haftadır, dergide; Turan DURSUN'u kötüleyen asılsız mektuplar yayınlanıyor. Bu fikirlere sahip insanların mektuplarının solcu bir dergide yayınlanması, sol görüşlü insanların özgür düşünceye olan saygılarını açıkça gösteriyor. Aynı saygıyı gerici dergilerde (Cıngar, fıt, filit v.b) bulmak zordur. Turan DURSUN'u anlamayanların, onun fikirlerine inanma cesaretini gösteremeyenlerin yaptıkları bu tamamen çıkarcı ve amaçsız suçlamalar; Turan DURSUN'a ve onu yeterince tanıyan -hatta tanımasa bile- bilinçli okura asla dokunmayacaktır. LİMON'un 292. sayısında bir idealist, Turan DURSUN'un kitaplarının yalanlarla dolu olduğunu söylüyor... En çok buna güldüm ve kitabı okumadığını anladım. Çünkü Turan Dursun her söylediğinde, bu söylediğinin hangi kaynaktan alındığını da gösteriyor. Bu kadar çok geçerli ve oldukça doyurucu kaynak gösteren bir eseri, ben ilk defa görmüştüm ve ne kadar değerli bir araştırma kitabı olduğunu anlamıştım. Tıpkı, İlhan ARSEL'in 'Şeriat ve KADIN'ı" gibi... Sevgili idealistler... Eğer Turan Dursun'un yazdıklarına yalan ve süzmece diyorsanız, unutmayın ki bu İslam'ın kendi yalanıdır. Ayrıca 293 sayıda M.Oktay imzalı bir yazıda da, Turan Dursun'un Ateist olmadığı belirtilmiş. Sevgili M.Oktay; Turan Dursun, kendi ağzıyla ateistim diyorken sen nasıl oluyor da o bir Müslüman diyorsun. İslam'ın gerçeklerini çok güzel açıklamışsın ama, içindeki Allah korkusu, yine de seni bir çıkmaza, bir yerde; kendini avutmaya sokmuş... Biraz cesaret lütfen... Gerçeklerden korkmamalı...

293. sayıda mektubu yayınlanan sevgili "MELİS"... Aile içinde ve çevrenizde karşılaştığınız zorluğa rağmen, Devrimci bilincini kazanma mücadelesi verdiğiniz için sizi kutlarım... "Melis" ismindeki, Marx, Engel , Lenin gibi isimlerin yanında, Nazım Hikmet'i de görmek isterdim... Ama olsun...

Özgün müzik tartışması da epeyce sürmüştü. kesilmesine sevindim. Özgün müziği eleştirmek doğaldır. Ama gerçek müziği arabeskle kıyaslamak, hatta ondan daha düzeysizmiş gibi göstermek, oldukça saçmadır. Özgün müziğin teması; gelecek güzel günler, sevgi, umut, özgürlük gibi; insanı insan yapan değerler.. Arabeskin ise, umutsuzluk, yakarma, acı, keder, içki, dert gibi, tam anlamıyla; insanı yaşama küstüren ve kaderci anlayışı aşılayan; Burjuvanın bir demagojisidir... Tıpkı din gibi...

"Bu sefer Refah" diyenlerin; bu sözleriniz kursağınızda kalacak unutmayın... Sosyalizm varolduğu müddetçe (ki sonsuza dek varolacak). Asla sizler bu halka gericiliği yaşatamayacaksınız... Böyle bir düzeni umut etmek güzel şey. Çünkü "umut", tamamen insancıl bir duygu... Ama olmayacak şey için umut, çok saçma!..

İ.Ü.'den bir Devrimci
Behiç AYRACIOĞLU

Sevgili LİMON okurları,

Ülkemizin, toplumumuzun sorunlarıyla iç çe olmuş ve yazışmalarla diğer okurları haberdar eden sizin gibi bilinçli bir kitlenin bile farkında olmadığı bir grup var. Türkiye'de... Askeri Tıp Fakültesi öğrencileri...

Öncelikle doktor olmak isteyen, ama askerliğin rütbeleri altında ezilen, kendilerini sadece mezun olmuş askeri doktorların anlayabildiği, hayatının 6 yılını açık hava hapishanesinde geçirmek zorunda olan bir grup sosyal yaşantısının minimum, arzuların özlemlerin, çaresizliklerin doruk noktada olduğu bir yerde, kendisine hükmeden dar görüşlü insanlara karşı savaşım veren bir grup.

Üstlere yaranmak için astların ezildiği, bilimsellikten uzak bir ortamda, ideallerin bir bir kaybolduğu bir grup.

Bilincinde olduğunuz Türkiye'nin içinde biz de varsak, bu bize yeter...

İsim veremeyen bir Gülhane
öğrencisi / ANKARA

Sayın Kodum, Raif Gümüş,

Herkesi atlar gibi çiftleştirip, iyi döl vermesini bekleyemezsiniz. Siz kendinizi karşı cinse yönlendirdiniz diye, herkesten bunu yapmasını da bekleyemezsiniz. Siz ben bu zürriyet oyununu oynıycam diyorsunuz. Estrem normo fobinizle, bu dergiye yazı yazıp "ben cinsimle ilgilenmiyorum ha" gibisinden sözlerle kendinizi kandırıp sonra da imzanızı basıyorsunuz. Ne erkeksiniz be!...

Ama kendinizi karşı cinse yönlendirirseniz, erkek olmazsınız, sadece heteroseksüel olursunuz, tamam mı? Yani Rock Hudson, Elvis Presley, Tom Travolta ve Perez De Cuellar erkek değiller mi? Kadınsı heterosseksüeller olduğu gibi, kadınsı homoseksüller de olabilir. Genelleme yapamazsınız. Kendi cinsine ilgi duyan pek çok erkek, toplum baskısı nedeniyle, evleniyorlar ya da cinsel kimliklerini gizliyorlar. Bunun nedeni, sizin gibi örümcek kafaların saldırılarına maruz kalmaktan çekinmeleri.

Bırakın insanları mutlu olsunlar. Eğer eşcinsel değilseniz, kendi cinsinizle ilişkiye girmezsiniz, olur biter. İnsan kendi cinsine ilgi duyuyor diye kötülenemez. Doğada eşcinsellik vardır. Dahası, en gelişmiş varlık olan insanın, doğadaki diğer hayvanlardan farklı bir ve üstün yönelimleri olması beklenebilir.

Cinsellik öğrenilir, arkadaşlar. Öğrenilen her şey gibi. İnsan kendine uygun cinsel yönelimi de kendi seçmelidir. Hangi ilişki aykırı, hangisi normal? Bunu insanların doğasına bırakalım. Ama kötülemeden ve yasaklamadan...

Burada yüreğini dinleyip, kendi cinsine ilgi duyduğunun farkına varan gençlere seslenmek istiyorum. Sakın bastırmayın bunu ve sakın korkmayın. Bu tanrının insanlara verdiği bir armağan. Eşitlik, sevgi ve anlayış içinde kendi cinsinizden biriyle birlikte olabilirsiniz. Cinsellikte kimse kimseye koymaz ya da mikmez. Cinsellik temas ihtiyacıdır, özüyle. Tutucuların, sadece kendi cinsinize ilgi duyuyorsunuz diyesizi mutsuz etmesine izin vermeyin.

Bugün, dünyada milyonlarca erkek, kendi cinsinden biriyle paylaşıyor sevgiyi. Bu ibnelik değil, erkek olmamak hiç değil. Bu sevgi. Hem de çok güzel bir sevgi. Sevgiyi de kimse kötüleyemez.

NOT: Kodum, sen koymaları bırak da sokaktaki aç insanları ve sömürüyü düşün. Önce üretken ve demokrat ol, cinsellik ne öv ne de aşağıla. İşi yüreklere bırak.

K.A.

Limon'a ve okuyucularına merhaba

İnsan bazı duygularını, bazı yaşadıklarını yazmak, okutmak istiyor. Ben de bu duygularla, sayın Merve Pınar'ın yaptığı gibi kısa not sıralamalarıyla bir şeylerimi yazmak istedim. Umarım güncelliğini kaybetmeden yayımlarsınız.

Not: 1- Limon'u 86 yaz döneminden bu yana (Askerlik ve cezaevinde olduğum günler hariç) okuyor, okutuyor, bazı pasajları kesip özel arşiv yapıyorum. Özellikle okur mektupları köşesini. Ama hiç müzikle ilgili tartışmalara yer vermedim ve müziğin büyük bir sorun olmadığını, ilgilenmemiz gereken sorunların yanında değer taşımadığını düşünüyorum.

Not: 2- Limon sayesinde çok şeyler kazandım ve yakında, olursa, bir de mektup arkadaşı kazanmak üzereyim.

Not: 3- Sayın Fatih Kaçan. Senin eski yazılarını çok özlüyorum. Yoksa o yazıları yazmana engel olan bir şey mi var?

Sayın (Yılmaz Yerinde Durmaz). İletişimde yüzyüze olmamanın sahtekarlığa yol açacak bir neden olmadığını anlatan yazınızı çok beğendim. O durumlarda ancak sahtekar bir ruha sahip olanın bu yola sapacağını anlamama (mamıza?) yardımcı olduğun için çok teşekkürler.

Not: 4- Galip Tekin'in Limon'a taşınmasına çok sevindim. Zira onun önce bulunduğu dergilere (Dıgıl-Avni) küstüm.

Not: 5- Limon'a yazan devrimci kardeşler. Unutmayın ki, devrimci: Reform yapmayacak, düzeni değiştirecek olan insanlar sınıfıdır. Ve Türkiye'de devrimci denince hangi ileri görüşün yattığı iyi bilinmektedir. O deyime göre de devrimci aydın insandır. Lütfen size, görüşlerinize aykırı olanlara yumuşak bir dille yazın. Çirkin kelimelerle ancak şahsi duygularımızı tatmin etmiş oluruz. Eğer devrimciyim diyorsanız ki ben diyemiyorum, çünkü eksikliklerimi görüyor ve gidermeye çalışıyorum, sizler de bu çirkin atışmaları bir eksiklik olarak görün ve gidermeye çalışın.

Not: 6- Sayın M. Oktay. Turan Dursun'un kitabını tekrar tekrar okumanız bence iyi olur. Yalnızca İslam adına işlenmiş cinayetler yok onda. Aydınlığa getirecek kitapların yakılması, tehditler, Tanrı kelamı denerek çelişmiş ayetler de bulacaksınız. Burada, ben şuyum, ben buyum demiyor, yalnızca atladığınız birkaç nokta olduğunu zannettiğimi vurgulamak istiyorum.

Son Not: Bu da kendi yaşadığımdan. 9.8.1991-1.10.1991 tarihleri arasında sol amaçlı siyasi bir suçtan dolayı Ankara Kapalı Cezaevi'nde yattım. Yattığım süre içerisinde bir tiyatro oyunu yazmıştım. Ve tiyatroyu tiyatrocu arkadaşlarımdan birine oyunu ordan düşüncelerini almak için çıkmayı sabırsızlıkla bekledim. Çıktığımda da dediğimi yaptım. Tiyatro oyununu tiyatrocu arkadaşa verirken "Bu oyunu oynatmak amacıyla değil kitap yapmak amacıyla yazdım" diye de uyarmıştım. O da bir arkadaşına vermiş ve o kişi de emek vermiş olduğum oyunu (belki başarısızdı ama) yırtıp atmış.

Oysa onu yazmak için çok çaba sarfetmiştim. Gecelerimden ne kadar özveride bulunmuştum. O kişiyle, oyundaki düşünceler ters gelebilir ama onu yırtması için bir dene değildir. O kişiyle aynı konular üzerinde tartışılacak olsa o sözleri de mi yırtacaktı? O kişiyi öldürecek miydi? Kavga edip dövüşecek miydi? Şu bilinmelidir ki, eserim başarılı mı değil mi bilmem ama yırtılması üzücü bir olaydır. Bir düşünceyi taşıyan kağıt parçacıklarını yok etmenin düşünceyi de yok etmek olmadığını, bu ve bunun gibi davranışların Engizisyoncular tarafından Galile'ye "Dünya dönmüyor" dedirtmekle benzer olduğunu, gelişme gösteremediğimizi görerek üzülüyorum.

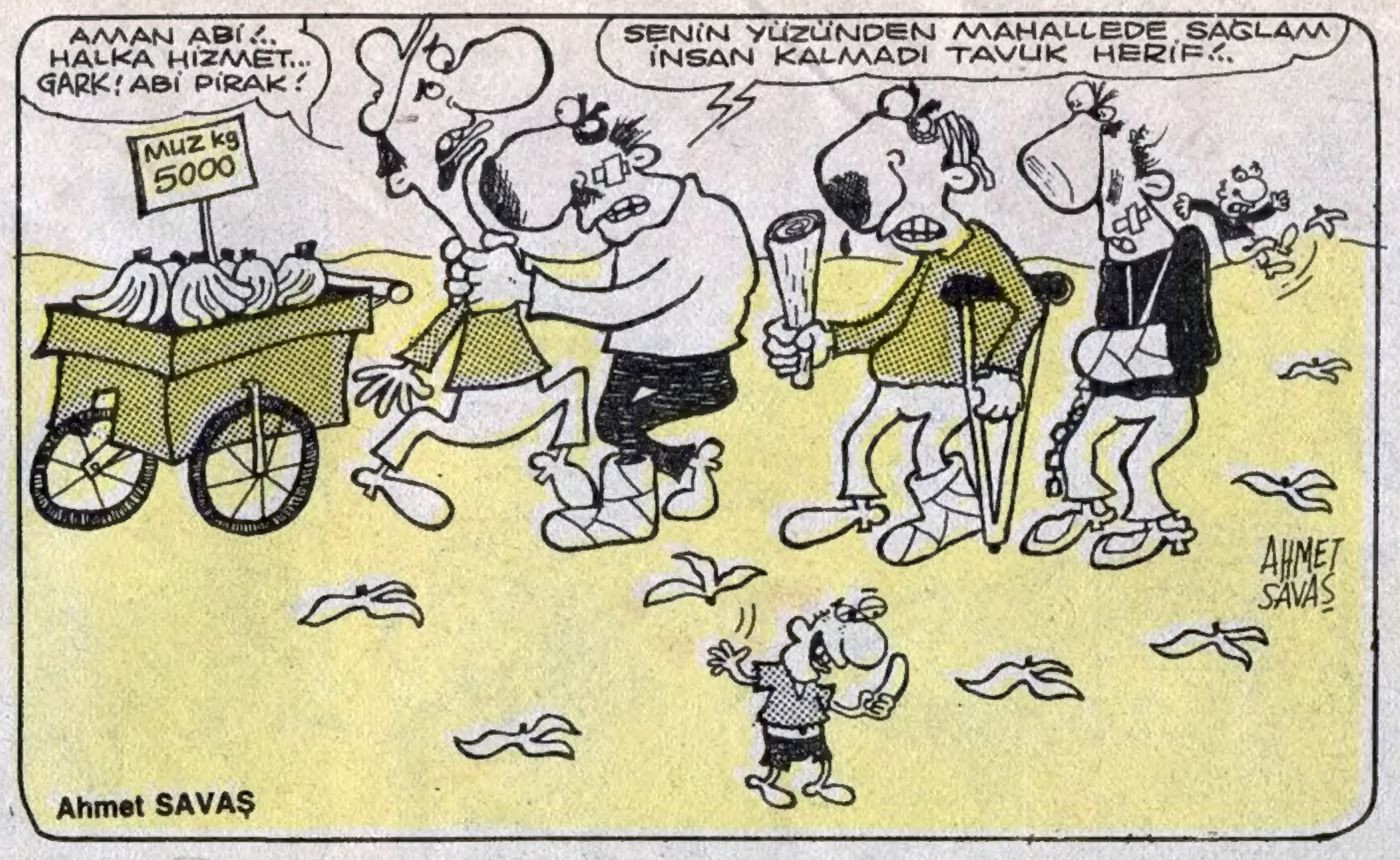
Lütfen arkadaşlar. Bunları anlatalım ve anlayalım.

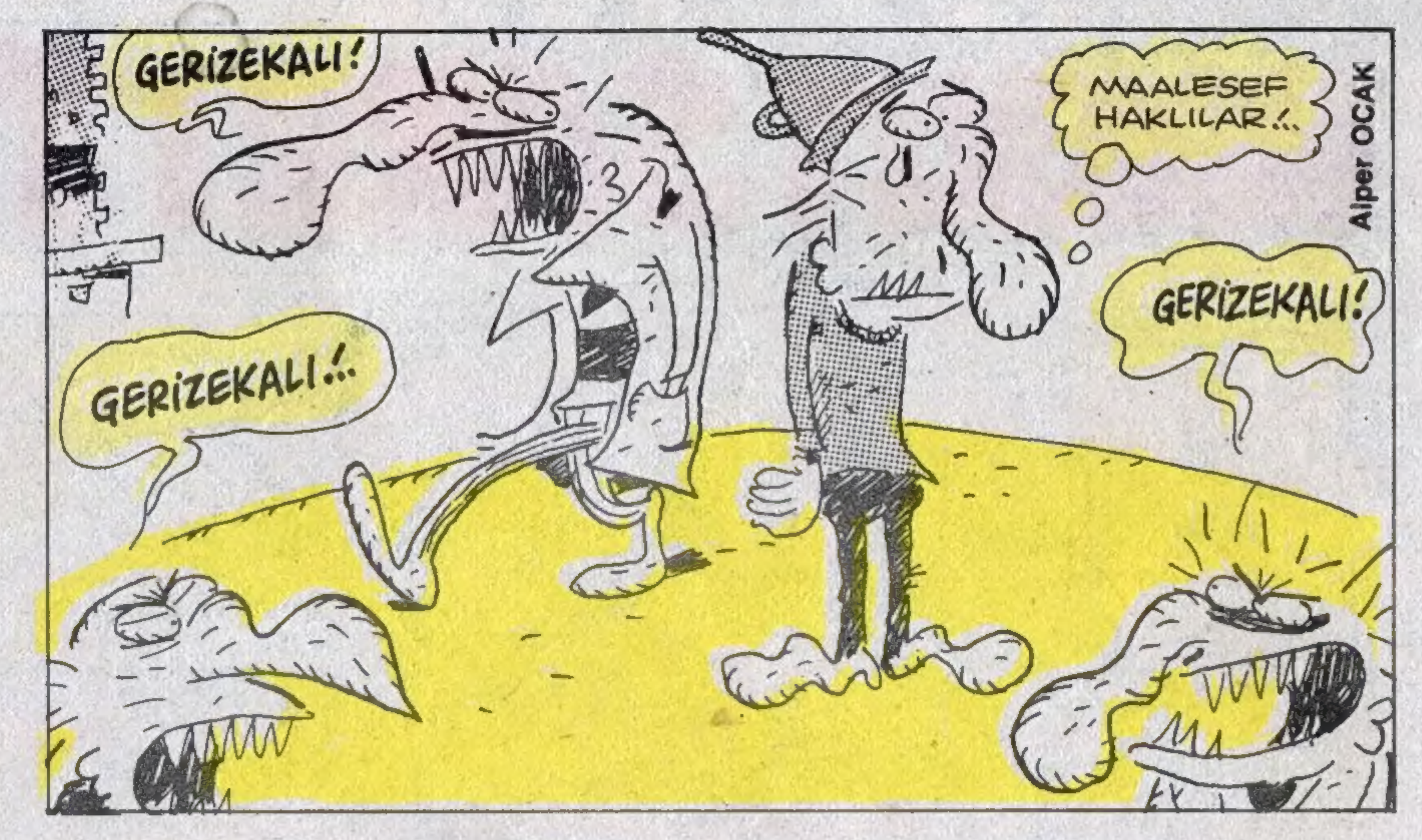
Belki bir daha sefere yine yazarım. Tüm Limon çalışanlarına ve okuyan arkadaşlara esen günler.

Cihan Çaylı
Devrek/Zonguldak

293 sayılı limondaki melis anlamı her neyse önce şunu belirteyim neden o gazete bayideki adam öyle bakıyormuş böyle güzel bir dergiyi aşağılıyormuş. (Çizerlerin göğsü kabarmasın) okuma yazması varsa bir her okuyucunun anlayacağı bir köşe vardır. Ama belki seninle ilgileniyorlar sen anlamıyorsun. Ve şunu ekleyim okumak kadar güzel bir şey yoktur bence. Sen kitapları gizli saklı okuduğunu söylüyorsun güzel bir olay bu insanın kendi kendini yetiştirmesi. Ama bu baskıyı yok etmek için güzel bir oturup konuşsan onlarla anlayabilirler sanırım tabi sen seks, porno vesaire şeyler okumuyorsan. Bu konu hakkındaki görüşlerini yazışmak istersen **Adresim: Kurtuluş Cad. No: 145 ADANA**

Not: Kirli elleri ile kağıda kaleme sarılmış bir oto tamircisi.





LİMON

29 EKİM 1991
Sayı: 295

Yayın Kurulu: **Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ**
Koordinatör: **Suat Özkan** Yazıişleri Müdürü: **Mahmut Tibet**
Adres: **Mimar Kemalettin Mah. Nur Sk. 9 Beyazıt-İstanbul**
Tel: **518 39 75- 76 (327-367).**
Mektuplaşma adresi: PK: 65 34492-Beyazıt/İSTANBUL
Sahibi: **SAROZ Yayıncılık Ltd. A.Ş.** Baskı: **GÜN Holding**
Dağıtım: **GAMEDA Dağıtım.**

LİMON DERGİSİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGİSİNE AİTTİR. HİÇBİR GAZETE, DERGİ, YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.

Herkese merhaba,

Uzun zamandır LİMON alıyor, bir bölüm dışında "OKUR MEKTUPLARI" büyük bir hevesle okuyorum. Bence çok iyi çok uçuk bir dergi.

Okur Mektupları köşesini okumama sebebim ise, devrimciliğin, komünizm, sosyalizm, özgün müzik gibi zırvalıkların Türk gençliğine çok uzak olması.

Çevreme bakıyorum da her yerde son model BMW'ler, 501 jeanler, Lumberjack ayakkabı giyen gençler! Beğenmediğiniz, eleştirdiğiniz (Türkiye'de temiz ve sağlıklı yemek yiyebileceğimiz tek yer olduğu için mi bilemiyorum) MC DONALD'S tıklım tıklım. Ve bütün bu insanlar gayet mutlu, sağlıklı gözüküyor.

Her şeyden şikayet edeceğinize sizde bu standardı yakalamaya, hayatın tadını çıkarmaya bakın. En iyi dileklerimle!

TURGAY KOÇAŞ/ İSTANBUL

Sayın Ahmet Kahraman, ve tüm Limon personeli,

Hemen hemen ilk çıktığı haftalardan beri Limon dergisi okuyucusuyum. Limon dergisinin olaylara yaklaşımı, esprisi, yorumu ve çizgisiyle Türk mizahında çok önemli bir yeri olduğunu düşünüyorum. Ancak Çıt ve Fikir Piresi dizilerinizle doruk noktasına varan kadını aşağılayıcı tutumunuz Limon'a olan yaklaşımımın değişmesine neden oldu ve 288. sayıdan itibaren yıllardır okuduğum Limon dergisini bıraktım.

Önceleri size tepkilerimi yazmayı düşünememiştim. Ancak dün gazeteciye gittiğimde yılların alışkanlığıyla gazetelerle birlikte bir de Limon isteyip sonra almayacağımı söylemek biraz ağır geldi bana ve size yazmaya karar verdim.

Çizginizde kadının toplumdaki yerini cinsel bir meta olmaktan öte olmadığını ve kadının da bu durumda büyük bir mutluluk duyduğunu ve cinselliğini hayat garantisi olarak kullandığını işliyorsunuz. Türkiye'nin nüfusunun yaklaşık olarak 50 milyon olduğunu ve bunun da 25 milyonunun kadın olduğunu düşünürsek en fazla 1 milyon kadın sizin çizgilerinizde işlediğiniz dolgun kalçalı, iri göğüslü, ince belli, sütun bacaklı, her kadından cinsellik fışkıran masalcı disiliğe sahiptir. Geri kalanlar bir kez bakılınca 2. bakışa gerek hissedilmeyen fizik yapısına karşın düşüneleri, anlayışı, esprisi ve sizin olmadığını iddia ettiğiniz ÜRETKENLİĞİ ile toplumda kendine yer edinmiştir. İnanıyorum ki sizin kadınlara bakış açınız onların cinselliğiyle sınırlı. Bu zaten çizgilerinizdeki standart kadın tipiyle kendini belli ediyor. Sizin kafanızda yarattığınız cinsel temayı tüm kadınlara mal etmeniz elki de kariyerinizi sağlamlaştırabilmek için çevrenizdeki dişi rakiplerinizi aşağılayarak ekarte etmek istediğinizden ya da bu düşüncedeki diğer insanlara hitap ederek yükselmek istemenizden kaynaklanıyor. Aslında bu konuda yorum yapmamam gerek. Eğer bir sorun olarak görürseniz zaten bir uzmana başvurarak çözümlersiniz herhalde. Ama ne yazık ki sizin çizgilerinizle aşağılandığımı, hakarate uğradığımı hatta kirlendiğimi hissediyorum. Bilmenizi isterim ki bu çirkin yaklaşımlarınızdan dolayı sizi ve bunları basmayı kabul ettiği için Limon dergisini protesto ediyorum. Artık ti.ajınızla ilgili bilgileri verirken Ankara'dan bir okuyucunuzun eksikliğini hatırlayın lütfen.

Mutlu ve sağlıklı günler dilerim.

N.Ertürk

Bahar arkadaşa:

293 sayılı LİMON'da elinde ilkokul kitapları ve bunları göndermek istediğini yazmışsın.

Muş iline bağlı Kepenek köyünde görev yapıyorum. Okulumuzda toplam olarak 6 öğretmen çalışıyoruz. 200'e yaklaşık öğrenci mevcudumuz var. Okulun kitaplık kolu rehber öğretmeni benim. Ankara'daki kitapçı arkadaşların da yardımıyla okulumuza bir kitaplık kurduk. Sizin de yardımlarınız olursa öğrencilerimiz ve ben oldukça seviniriz.

Ayrıca okul kitaplığına kitap yardım yapanları okulumuzun Duvar gazetesinde ilan ediyoruz. (Şu an listede 4. kişi olabilirsiniz). Yardımınızdan sonra sizi de listemize alıp bunu size bildirebiliriz.

İlgileriniz için şimdiden teşekkürler.

Zeynel Yıldırım
Yazışma Adresi: Merkez Kepenek Köyü
İlkokulu Öğretmeni
MUŞ

DUYURULAR

•"Sevgili **Ekrem ATAER:** Biz, "GÜLLERİM LAL"i ilk sizin sesinizden dinlemiş ve çok sevmiştik. Siz ne dersiniz? "KÖYÜMÜ ÖZLÜYORUM". Lütfen bizi göçe zorlamayın. Sevgilerimle.

Berrin DOĞAN
H.Ü.SHYO/Ankara

•**SEMA SAĞAT**'ın **"ÇOCUKLAR"** adlı fotorafları **REFO** Sanat Galerisi'nde 2-23 Kasım tarihleri arasında sergilenecektir.

• **"...geriye kalan ideallerinz için yaptığınız fedakarlıklar hiç de küçümsenemez. Önce okulumu bitirmeliyim dediniz ve size göre bunu engelleyecek her şeyden uzak durmaya başladınız. 'Mezun olduğumda şimdi yapamadıklarımın acısını çıkarırım nasıl olsa' diye düşünerek tüm istemlerinizi, coşkularınızı, beklentilerinizi, kısacası yaşama sevincinizi ve gençliğinizi ertelemeye çalışmanız, neredeyse yok etmek istemeniz gerçekten dehşet verici. GENÇSİNİZ AMA YAŞLILAR GİBİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ."**

—**"Üniversite Nereye?"**
—**"Toplu Sanat Mezarlığı Bulundu."**
—**"Bizi Kahramanlar mı Kurtaracak (Robin Hood)"**
—**"Düzenin Genç Kalıpları."**

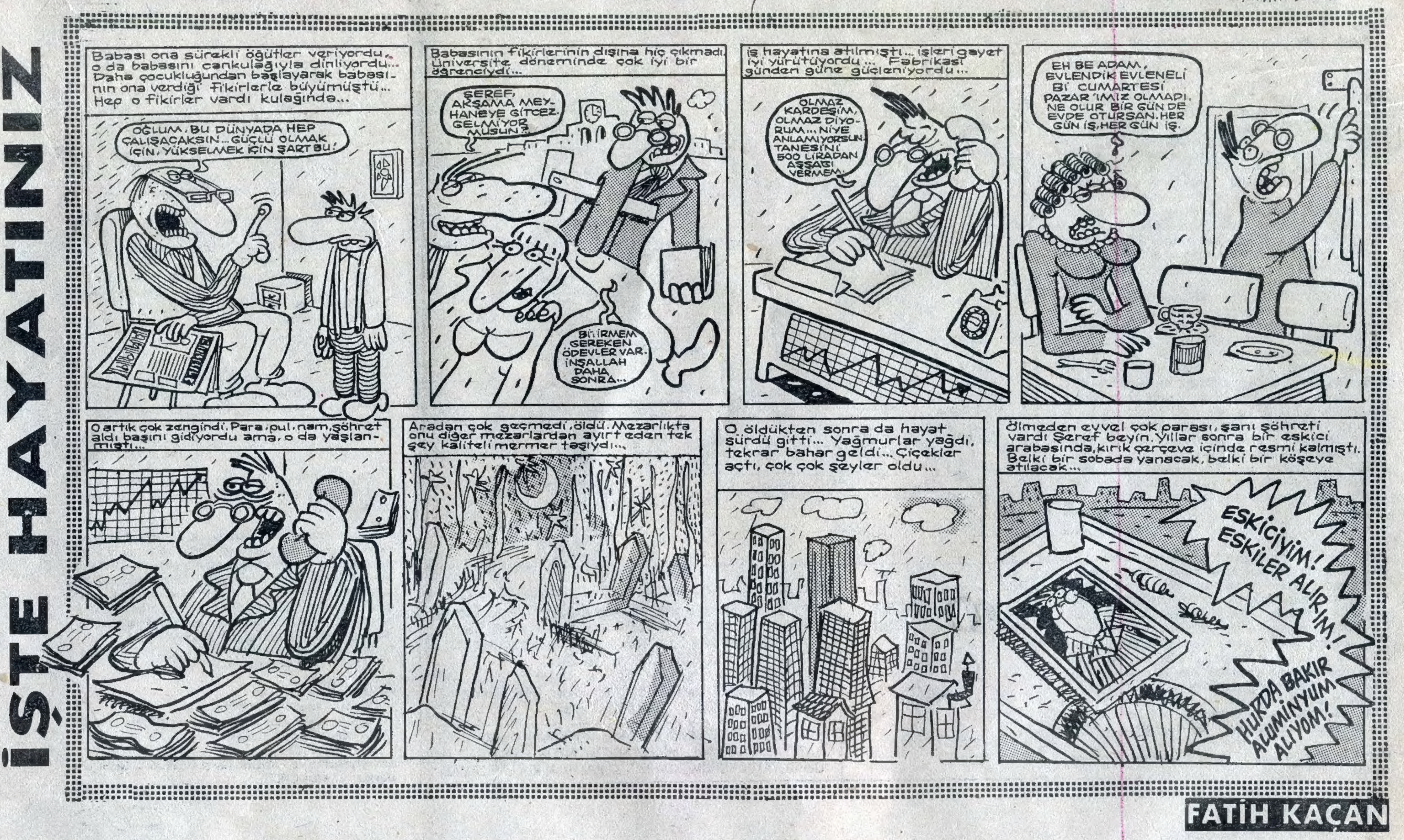
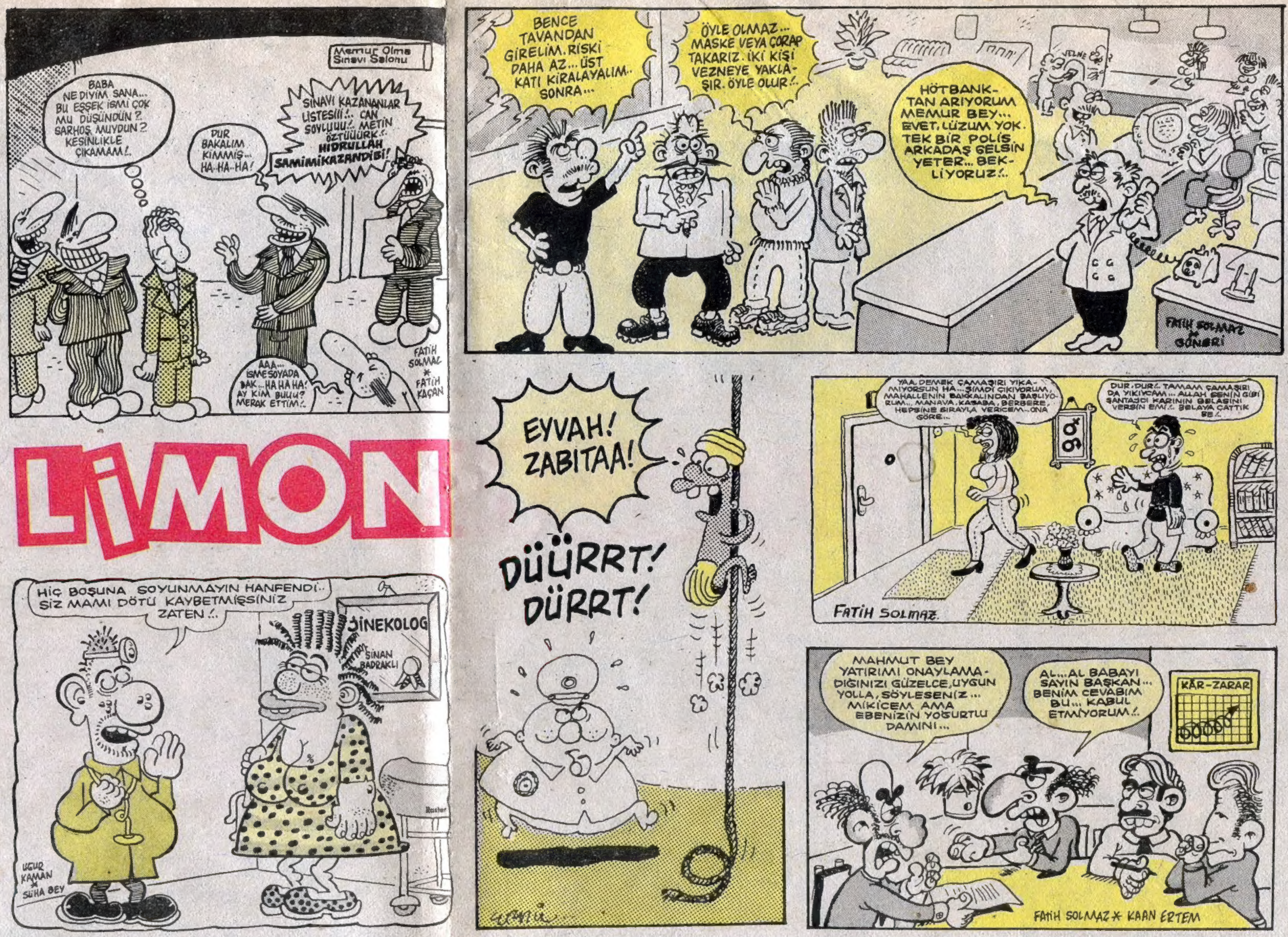
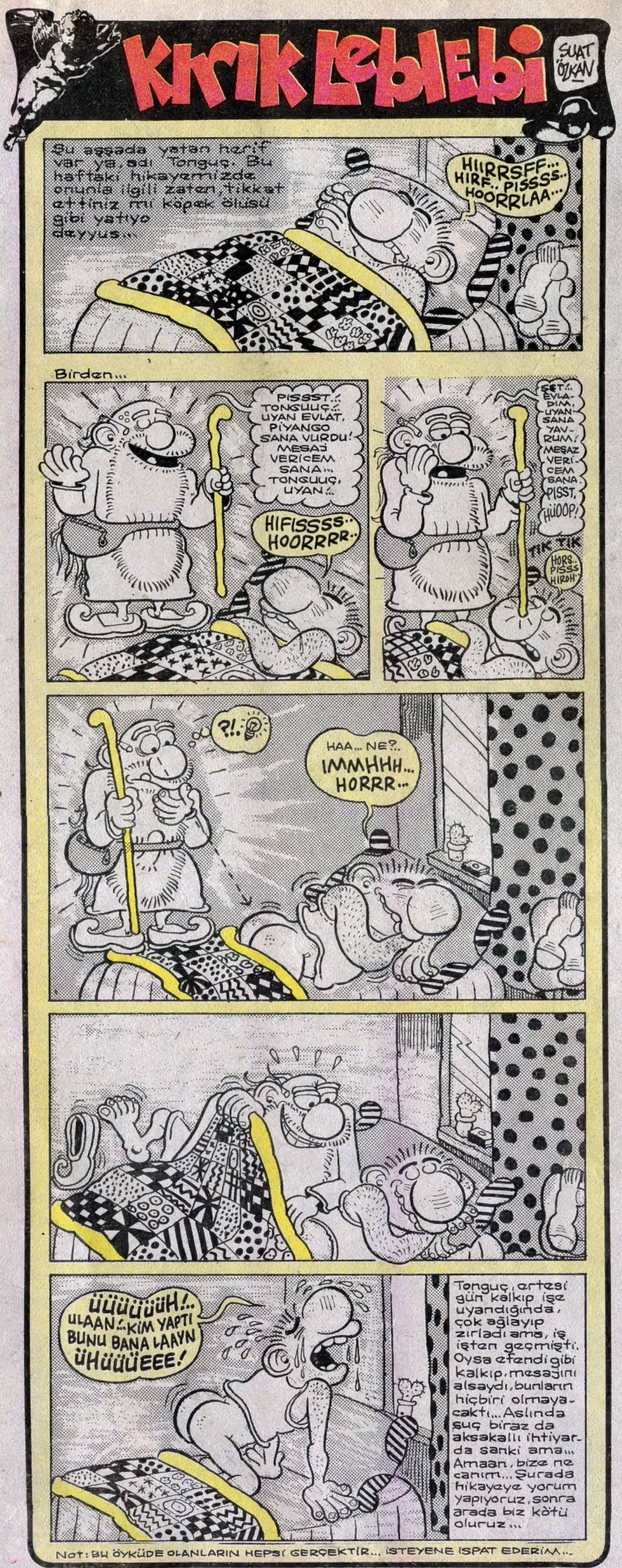
Emperyalizme ve Faşizme Karşı DEVRİMCİ GENÇLİK Dergisi 9. sayı ÇIKTI.

AAY, OĞUZ... DÜN GECE BİR SİVRİSİNEK ISIRDI... BAKSANA NASIL ŞİŞTİ... KIŞIN DA SİVRİ OLUR MUYMUŞ YAA... BAKSANA!
HAY ALLAH RAZI OLSUN.. O SİVRİSİNEKTEN YAA!.. ÜFF, BACAKLARA BAK, SÜT.. SÜT!.. DAYANAMIYCAM SALDIRICAM. MAHSUS MU YAPIYOR NEDİR?..
FATİH SOLMAZ * AHMET YILMAZ

Sarkıt, sana bir şey itiraf edeceğim... Sana aşık olmadan önce Danimarka'lı bir sevgilim vardı. Adı Olsen'di. Acaba diyorum, şu Trabzonspor'daki Olsen olmasın, çok benziyodu.
Olsen güzelim geçmişte kaldı. Benim de Romanya'dan, Bulgaristan'dan, Polonya'dan çok mektup arkadaşım vardı. Duvarlar yıkılınca aramaz oldular...

OHA!
DAMSIZ GİRİLMEZ
DİSCO Hayyar
FARUK KARAÇAY * KAAN ERTEM

HAY ÇENENE ...IÇIYIM EMİ... BİR MUHABBET ETTİRMEDİN BİZE BEE... KIRKYILDA BİR BULUŞUP, ADAYA GELDİK... SABAHTAN BERİ AAİİİ, AAİİ... NE DİYON SEN YAA!..
AAGAAAİİİ...
ĞGAAĞİİİ...
AAAĞİİİ...
FATİH × FATİH
HARKIT SARKIT
BEY... ÇABUK SAKLAN, SEVGİLİM GELDİ... İKİMİZİ BÖYLE GÖRÜRSE ÖLDÜRÜR BİZİ... ÇABUK DOLABA FİLAN GİR!..
GÜM GÜM GÜM
AÇ ULAN KAPIYI!... O DÜMBÜK KOCAN İÇERDE BİLİYORUM! AÇ KAPIYI!!!..
ALLAHIM!.. BU İŞTE BİR TERSLİK VAR!.. AMA NEDİR?.. NEYSE, SAKLANAYIM BARİ...
FATİH SOLMAZ * SÜHA BEY
ŞİMDİ BAK KIZIM... KOCA BULMAK İÇİN; ÖNCE BİRAZ İŞVELİ OLUCAN, SONRA TİPİNE YAKIŞAN MAKYAJI VE KIYAFETLERİ KULLANICAN. KİTAP FİLAN OKU, KÜLTÜRÜNÜ ARTTIR. BUNLARI DENE...
AYY... ÇOK SAĞOL TELLİ BABA... ÇOK YARDIMCI OLDUNUZ BANA!..
TELLİ BABA
FATİH SOLMAZ. E.


İŞTE HAYATINIZ
Babası ona sürekli öğütler veriyordu, o da babasını cankulağıyla dinliyordu... Daha çocukluğundan başlayarak babasının ona verdiği fikirlerle büyümüştü... Hep o fikirler vardı kulağında...
OĞLUM, BU DÜNYADA HEP ÇALIŞACAKSIN... GÜÇLÜ OLMAK İÇİN, YÜKSELMEK İÇİN ŞART BU!
Babasının fikirlerinin dışına hiç çıkmadı. Üniversite döneminde çok iyi bir öğrenciydi...
ŞEREF, AKŞAMA MEYHANEYE GİTCEZ. GELMİYOR MUSUN?..
BİTİRMEM GEREKEN ÖDEVLER VAR. İNŞALLAH DAHA SONRA...
İş hayatına atılmıştı... işleri gayet iyi yürütüyordu... Fabrikası günden güne güçleniyordu...
OLMAZ KARDEŞİM, OLMAZ DİYORUM... NİYE ANLAMIYORSUN. TANESİNİ 500 LİRADAN AŞŞAĞI VERMEM.
EH BE ADAM, EVLENDİK EVLENELİ Bİ CUMARTESİ PAZAR'IMIZ OLMADI. NE OLUR BİR GÜN DE EVDE OTURSAN. HER GÜN İŞ, HER GÜN İŞ.
O artık çok zengindi. Para, pul, nam, şöhret aldı başını gidiyordu ama, o da yaşlanmıştı...
Aradan çok geçmedi, öldü. Mezarlıkta onu diğer mezarlardan ayırt eden tek şey kaliteli mermer taşıydı...
O öldükten sonra da hayat sürdü gitti... Yağmurlar yağdı, tekrar bahar geldi... Çiçekler açtı, çok çok şeyler oldu...
Ölmeden evvel çok parası, şanı şöhreti vardı Şeref beyin. Yıllar sonra bir eskici arabasında, kırık çerçeve içinde resmi kalmıştı. Belki bir sobada yanacak, belki bir köşeye atılacak...
ESKİCİYİM! ESKİLER ALIRIM!
HURDA BAKIR ALÜMİNYUM ALIYOM!
FATİH KAÇAN

EN ALTTAKİLER